

集部

欽定四庫全書

集部

杜詩詳註卷四

詳校官給事中臣王鍾健

檢討臣何思鈞覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官編修臣許兆椿

謄録監生臣瞿秉虔

欽定四庫全書

杜詩詳註卷四

翰林院編修仇兆鰲撰

天育驃匹妙切圖英華作圖別本作騎去聲歌鶴注此當是天寶末年作　洙曰天育馬廐名據唐志總十二門者為二廐一曰祥麟一曰鳳苑其後但增八坊八監亦無以天育為廐者當是云天子所育之馬而已　今按驃疾走也驃騎猶云飛騎東方朔傳驃騎難諸漢有驃騎將軍之號又唐貞觀間骨利幹所貢馬十匹尤駿太宗名為製名其六曰飛霞驃

吾聞天子之馬艇齋詩話作天馬之子走千里今之畫圖無乃是

是何意態雄且傑騣（從趙作騣別作駿）尾蕭梢朔風起毛為綠縹（普沼切英華作驃）兩耳黃眼有紫焰雙瞳方矯矯（一作矯然）龍性（一云矯龍性逸）含（蔡云東坡書作含英華同一作合）變化卓立天骨森開張（前記）

畫中之馬　首提天子之馬此圖為天育設也騣尾以下皆寫其意態之雄傑　穆天子傳天子之馬走千里勝猛獸　天馬子見西域傳　莊子齊景公好馬命使善畫者圖之訪似者期年不得　慕容廆傳雄傑有大度　騣馬鬛也劉恢詩絡首纏騣尾養以甘露　顏延年赭白馬賦垂梢植髮　蕭梢鬛尾搖動之貌雖遇朔風而能豎起也陳師道曰馬之良者不怕寒嘶風踏雪愈有精神　夏侯湛笳賦胡馬懷夫朔風　尚書中候龍馬赤文綠色鄭玄曰赤文而綠虵也　說文縹青白色　穆天子傳注魏時鮮卑獻千里馬白色兩耳黃

名曰黃耳賈誼賦驥垂兩耳　相馬經眼欲得高眶欲得端光睛欲得如懸鈴紫焰　褚白馬賦雙瞳夾鏡兩髗協月　詩四牡蹻蹻介之推龍蛇歌有龍蹻蹻　五君詠龍性誰能馴　劉琬龍賦變化屈伸　蔡邕虔侯碑英風發於天骨袁宏傳天骨秀朗　開張二字見出師表馬援銅馬相法膝本欲起肘腋欲開

伊昔太僕張景順監平聲一作考牧攻一作收一作神駒閱清峻遂令平聲大奴字胡仔云東坡作字英華作守天育別養驥子憐神駿一作俊當時四十萬匹馬張公歎其材盡下故獨寫真傳世人見之座右久更新次敘畫馬之由　再提太僕監牧蓋圖起於張公也　朱注簡閱唯取清峻惡凡馬之多肉耳　字於天育者羣馬也別養驥子者驃騎也四十萬指羣馬獨寫真指驃騎　揚子雲箴伊昔

唐虞　趙曰唐兵志監牧之制其官領以太僕令公詩所謂太僕張景順乃開元時人舊注作張萬歲是貞觀時人誤　又曰張說隴右監牧頌德碑序開元元年牧馬二十四萬匹十三年乃有四十三萬匹上顧謂太僕少卿監牧使張景順曰吾馬繁育君之力也對曰帝之力也仲之令也臣何力之有　周禮夏官庾人掌教駣攻駒注攻駒乘其蹄齧者閑之二歲曰駒三歲曰駣魏志常林節操清峻　前漢昌邑王傅使大奴以衣車載女子注大奴奴之尤長大者也胡震亨曰大奴張景順之牧馬奴耳趙注指王毛仲毛仲父坐亦雖嘗沒為官奴然是時正以霍國公領內外閑廐景順乃其屬也豈得稱為大奴令之守天育乎杜詩博議郝昂馬坊頌碑云唐初得馬於赤岸澤令張萬歲傍隴右駉字之作字天育亦通列子字孳常時　唐六典諸牧監掌羣牧孳課之事凡馬有左右監以別其麤良細馬之監稱左麤馬之監稱右據此則別養驥子乃另為一處與字天

育不為重複矣　梁元帝荅齊國騋馬書價匹龍媒聲齊騏子　世說支遁好養馬或問之曰貧道重其神駿　梁簡文咏美人看畫詩可憐俱是畫

年多物化空形影嗚呼健步無由騁如今豈無腰于皎切褭奴了切與驊騮時無王良伯樂音洛死即休

末乃撫圖興歎蓋傷知馬者難逢而自慨不遇也　曰多年物化知作詩時去開元間遠矣　此章前二段各八句末段四句収　莊子其死也物化　曹植詩形影忽不見　樂府申舞歌健步哺誰當吾　瑞應圖腰褭神馬與飛兎同明君有德則至應劭曰赤喙黑身一日行萬里　水經注桃林多野馬造父於此得驊騮　王洙曰魯國黃伯仁龍馬頌踰腰褭之體勢逸飛兎之高蹤兼驥騄之美質逺驊騮之足雙　歐陽氏曰王良善御伯樂善相馬　王良趙簡子時人天文有王良星蓋因

誰能辯寫真　後漢崔瑗有座右銘

人以取名耳 史伯樂名孫陽嘗過虞阪見駕鹽車馬曰此良馬也取而試之果然又有鬻馬者三日不售伯樂去而睨之回而睨之明日其價三倍後漢書章懷太子注伯樂秦穆公時人善相馬 趙曰韓退之文世有伯樂然後有千里馬千里馬常有而伯樂不常有意本於若

驄馬行 原注太常梁卿敕賜馬也李鄧公愛而有之命甫製詩 黄鶴編在天寶十四載

鄧公馬癖人共知初得花驄大宛于袁切種上聲夙昔傳聞思一見牽來左右神皆竦雄姿逸態何崷自由切崒昨没切顧影驕嘶自矜寵隅目青熒夾鏡懸肉騣荆公改作騣舊作駿碨烏罪切礧力罪切連錢動此言質相之不凡就初見時寫驄馬 盧注顧影驕嘶其逸態也夾

鏡逮錢其雄姿也　晉書王濟解相馬又甚愛之杜預常稱濟有馬癖　唐太宗常所乘馬有名玉花驄者明皇雜録上所乘馬有玉花驄照夜白　漢西域傳大宛國多善馬嗬山上有馬不可得因取五色牝馬置其下與集生駒號天馬子　古詩夙昔夢見之　南史蕭訶曰千聞不如一見　顔延年賦弭雄姿以奉引　梁景王七要逸態之赤兎駿足之驪龍　嵩岑聳然出羣也西都賦巖峻崷崒　束晳賦退顧影以自憐相馬經有盻影而視者　陳何處士詩别處馬新驕呉均詩天曙馬爭嘶　西京賦猛毅髬髵隅目高匡注隅目目有角也　西都賦琳珉青熒青熒言色青而有光熒也　顔延年賦雙瞳夾鏡　舊唐書開元二十九年三月滑州刺史李邕獻馬肉騣麟臆　杜田補遺東坡云予在岐下見秦州進一馬騣如牛項下垂胡側立傾倒毛生肉端蕃人云此肉騣馬也乃知騣馬行肉騣硍礧　當作騣夢弼曰硍礧謂肉騣突起連錢謂馬文點綴　海賦

碨礧山壟何遜詩碨礧衝波白　爾雅注馬色有深淺班駁如魚鱗今連錢驄也北史楊休之傳有觸藩之羝羊乘連錢之驄馬　梁武帝詩金絡飾連錢

朝來少草堂作少一作久試華軒下未覺千金滿高價赤汗微生白雪毛銀鞍却覆香羅帕卿家舊賜公取之一作能取一作有之天廄真龍此其亞晝洗須騰涇渭深夕荊作家一作朝一作晨趨可刷幽并平聲夜此言才力之特殊就初試時寫驄馬　流朱汗而被銀鞍此見其高價晝涇渭而夜幽并此見其真龍　陶潛詩華軒盈道路軒軒車也　韓子馬似鹿者值千金西域傳武帝遣使持千金請大宛善馬未滿價言不止千金國語一旦而馬價十倍　東觀漢記武帝歌天馬霑赤汗今親見其然　相鶴經茸毛生色雪白　周弘正詩銀鞍耀紫轀　王容歌

香羅鳴珮 卿家指梁氏天廐言御賜 周禮凡馬八尺以上為龍 莊子葉公非好真龍也 赭白馬賦旦刷幽燕晝秣荊越張説隴右監牧頌朝刷閶風夕洗天泉

吾聞良驥老始成此馬數年人更驚豈有四蹄疾於鳥不與八駿俱先鳴時俗造七到切次那得致雲霧晦冥方降精近聞下去聲詔喧都邑肯使一作知有騏驎地上行

末言奇材當得大用乃借馬以頌李 老更驚大器晚成八駿鳴可充君馭雲霧降其生不偶詔都邑見知於朝也

此章三段各八句轉韻

應瑒愍驥賦愍良驥之不遇兮 曹孟德詩老驥伏櫪晉書慕容皝有駿馬四十九歲而儁逸不虧皝曰此馬見異先朝 金石錄唐太宗有白蹄馬純黑四蹄俱白 穆天子傳八駿曰赤驥盜驪白義踰輪山子渠黄驊騮騄耳 何承天詩賈勇尚

先鳴　曹植詩時俗多所拘　造次見論語　楚辭雲霧會今日宴晦班彪王命論震電晦暝有龍蛇之怪杜修可曰瑞應圖龍馬者河水之精春秋考異記地生月精為馬月數十二故馬十二月而生　前漢田叔傳漢下詔　潘岳詩總總都邑人　朱注戰國策世無騏驎騄駬王之駟已備矣鮑彪注字書不載騏驎王篇云騏驎馬黒脊亦不言良馬爾雅翼麒麟善走故良馬亦名為騏驎　易北馬地類行地無疆

魏將軍歌　朱注此詩言魏將軍先立功西陲後統禁軍宿衛絶不及喪亂事蓋祿山未反時作也草堂本編在天寳末年今從之

將軍昔著陟略切從事衫鐵馬馳突重平聲兩銜被音披堅執鋭畧西極崑崙月窟東嶄作咸切巖首叙其立功西陲從事衫初為幕府官

職也兩重衘戰馬欲其牢固也　吳子良曰將軍畧地至西方之極回視崑崙月窟反在東矣　從事衫乃戎衣姜氏杜箋魏孝肅詔百司悉依舊章不得以務衫從事即從事衫也　說文驪馬深黑色鐵馬赤黑色先儒云取其馬色如鐵亦取其堅壯如鐵魏書曹公列鐵騎五千為十重障　孔稚珪詩漢家嫖姚將馳突匈奴庭　說文衘馬口勒也　戰國策吾被堅執銳漢書注被堅謂甲冑執銳謂利兵　爾雅西至於邠國謂之西極列子西極之國　郭璞崑崙贊崑崙月精水之靈府長楊賦西壓月蝟服虔曰蝟音窟月所出也　上林賦嶄巖參差嶄巖山石高峻貌

君門羽林萬猛士惡若哮呼交切虎子所監平聲

五年起家列霜戟一日過海收風帆

次記其歸領禁軍　五年起家驟躋顯貴也　一日過海歸自青海也　漢天文志北宮玄武虛危其南有衆星曰羽林天軍王者象之應劭漢

紀注林喻林林木羽若羽翼洪曰漢有羽林軍蓋禁旅也漢高帝大風歌安得猛士兮守四方　越絶書吳王許勾踐行成子胥大怒目若夜光聲若哮虎詩敢如虓虎言其勇也　監領也　魏其傳薦人或起家至二千石　虞世南詩燄燄霜戟動耿耿劍虹浮郤注官階三品然後門列棨戟　陸雲詩安得風帆深濯鬐波

平生流輩徒蠢蠢長安少去聲年氣欲盡魏侯骨聳精爽緊華去聲嶽峯尖見秋隼

此言其英氣過人　氣欲盡讓其富貴功名也華峯比其骨聳秋隼比其精爽　沈約奏彈玷辱流輩莫斯為甚　左傳今王室實蠢蠢焉注蠢蠢動貌　又樂記曰心之精爽是謂魂魄子產曰用物精多則魂魄強是以有精爽至於神明　岣嶁山碑華嶽太衡　春秋感精符季秋霜始降鷹隼擊

星纏寶校當作鉸絞教二音金盤陀夜騎天駟超天河欃

槍熒惑不敢動翠蕤雲旓所交切相蕩摩此言其威能弭患星纏喻馬飾天駟喻御廐天河喻御河欃槍熒惑比戎寇翠蕤雲旓言儀仗此皆狀其宿衛軍容也　杜詩博議舊注引鮑照詩金銅飾盤陀日照光蹀躞而未詳其義唐書食貨志云先是諸鑪鑄錢寙薄鎔破錢及佛像謂之盤陀語頗相合蓋雕飾鞍勒以銅雜金為之故有日照星纏之麗而鎔破錢及佛像者取其金銅相和亦名盤陀也史天官書　漢中四星曰天駟旁一星曰王良旁八星絶漢曰天潢　河東賦乘翠龍而超河兮　漢天文志欃槍妖星熒惑火星　子虛賦錯翡翠之葳蕤　西京賦棲鳴鳶曳雲旓　呂東萊注　翠蕤雲旓皆旗也旓旌旗旒也相蕩摩舒閒也

吾為去聲子起歌都護酒闌插劒肝膽露鉤陳蒼蒼玄武暮舊作風玄武今從荊公萬歲千秋奉明主臨江節士

安足數色主切　末稱其忠勇可以大用　趙曰當酒闌拔劍之時以鈎陳則蒼蒼以玄武則暮　萬歲千秋言宜長為天子宿衛非特臨江王節士而已

此章前四段各四句後段五句收　宋書樂志丁都護歌者彭城內史徐逵之為魯軌所殺高祖使督護丁旿收殯之逵之妻高祖長女也呼旿至閤下自問殮送之事每問輒呼丁都護其聲哀切後人因廣其曲馬宋武帝丁都護歌都護北征去前鋒無不平　漢書注酒闌言希也謂飲酒者半罷半在謂之闌　漢書郎顗疏披露肝膽書不擇言　洙曰晉書鈎陳六星在紫宮中故天子殿前亦有鈎陳所以法天也　王安石曰三輔舊事未央宮北有玄武闕舊本作凡玄武誤以武字為韻却無義理　漢書北宮玄武虛危其南有衆星曰羽林天軍鈎陳玄武因天上有羽林星而類及之　古樂府上之回千秋萬歲樂無極　大戴禮可謂明主之道與漢藝文志有臨江王及愁思節士歌詩四篇宋陸厥

臨江王節士歌　節士慷慨髮上衝冠彎弓掛若木長劍竦雲端朱注漢書景帝廢太子為臨江王後坐侵廟堧為宮徵入自殺時人悲之故為作歌愁思節士無考本是二人累言之故曰及陸厥合之為一甚誤庾信哀江南賦臨江王有愁思之歌又因此而相沿耳

此歌前用八句轉韻中間各四句轉末則三句兩句疊韻蓋歌中音調取其繁聲促節也

白水明府舅宅喜雨　得過字　按公往來於白水奉先在天寶十四載是冬又探家於奉先次年之夏則攜家赴白水矣　邵注白水在今陝西西安府公舅是崔十九翁

吾舅政如此古人誰復扶又切過平聲碧山晴又濕白水雨偏多精禱既不昧歡娛將謂何湯年旱頗甚今日醉絃

歌首聯頌明府三四雨中之景下四喜雨之意　精禱致雨此即政比古人處　何遜詩遊豫碧山隅　潘岳懷縣詩白水過庭激　漢明帝詔煩勞羣司積精禱求　老子其下不昧　殷本記湯時大旱禱於桑林曹植喜霽賦湯感旱於殷時　謝靈運詩絃歌愧言子

九日楊奉先會白水崔明府　鶴注此當是天寶十四載作橋陵詩呈縣內諸公有云王劉美竹潤王與楊同韻當有一誤時公在奉先蓋楊設席而會崔也　長安志奉先縣西南至京兆府二百四十里唐書白水縣屬左馮翊同州　前漢循吏傳議曹王生謂龔遂曰明府且止願有所白明府　本謂太守唐直屬縣令矣

今日潘懷縣同時陸浚儀坐開桑落酒來把菊花枝天

宇清霜淨公堂宿霧披晚酣留客舞鳧鳥共差池此茲切

此以潘陸稱楊崔也桑酒菊枝九日之事霜淨霧披九日之景晚酣留飲而醉舞差池其愛客之情至矣　本是楊主崔賓故潘比楊陸比崔坐屬楊來屬崔霜露一聯雖云即景亦見二君之外肅清而中洞達　晉書潘岳傳岳棲遲十年出為河陽令轉懷令　陸雲傳雲以公府掾為太子舍人出補浚儀令　月令廣義晉宣帝時羌人獻桑落酒九日以賜百官飲　水經注河東郡民劉白墮采挹河流醞成芳酎熟於桑落之辰故名　世說陶潛九日無酒宅邊摘菊盈把望見白衣人至乃王弘送酒便飲醉而歸　庾信蒲州乞酒詩蒲城桑落酒灞岸菊花枝又云忽逢桑葉落正值菊花開　陶潛詩昭昭天宇闊　湛方生弔鶴文負清霜而夜鳴　詩躋彼公堂　陶詩朝霞開宿霧世說衛瓘見樂廣曰若披雲霧而覩青天　後漢書王喬為葉令入朝數帝令太

史候望言有雙鳧飛來乃舉網張之但得雙舄詔上方診視則四年中所賜尚書官屬履也　詩燕燕于飛差池其羽

自京赴奉先縣詠懷五百字

朱注舊書玄宗紀天寶十四載冬十月上幸華清宮十一月丙寅祿山反公赴奉先時玄宗正在華清宮所以詩中言驪山事特詳十一月九日祿山反書至長安玄宗猶未信故詩中但言歡娛聚斂亂在旦夕而不及祿山反狀

杜陵有布衣老大意轉拙許身一何愚　樊作過　竊比稷與契　與卨同音屑　居然成濩落白首甘　一作苦　契　音挈　濶蓋棺事則已此志常覬　音記　豁　前三段從詠懷敘起此自述生平大志公不欲隨世立功而必期聖賢事

業所謂意拙者在比稷契也甘契濶安於意拙常覬豁冀成稷契　杜臆人多疑自許稷契之語不知稷契無他奇惟此已溺已飢之念而已伊得之而納溝為恥孔得之而立達與飢聖賢皆同此心篇中憂民治國等語已和盤托出東坡引舜舉十六相秦時用商鞅詩為証何舍近而求遠耶　漢地理志杜陵注古杜伯國漢宣帝葬此因曰杜陵在長安南五十里杜臆長安城東有霸陵文帝所葬霸南五里即樂遊原宣帝築以為陵曰杜陵杜陵東南十餘里又有一陵差小許后所葬謂之少陵其東即杜曲陵西即子美舊宅自稱少陵野老以此　布衣老大注別見　書作謀心勞日拙　史記聶政傳身未敢以許人　古詩陌上桑使君一何愚　竊比見論語　上林賦家家自以為稷契　上林賦居然未肯歸　莊子瓠落無所容司馬注云瓠布濩落零落張綖注濩落廓落也　嵇含賦序白首無聞　詩死生契濶注契濶勤苦也傅毅詩契濶夙夜庶不懈忒　韓

詩外傳孔子曰學而不已闔棺乃定家書劉毅曰大丈夫蓋棺事乃定矣　潘岳詩此志難其紀　荀悅漢論衆庶覩其名迹覩希幸也庶信詩有情何可諮窮年憂黎元歎息腸一作腹內熱取笑同學翁浩歌彌激烈非無江海志蕭灑送一作迭日月生逢堯舜一作為君不忍便永訣當今廊廟具構廈豈云缺葵藿傾太陽物性固難一作莫奪此志在得君濟民欲為稷契則當下救黎元而上輔堯舜此通節大旨　江海之士遺世公則切於慕君而不忍忘廊廟之臣尸位公則根於至性而不敢欺此作而形以解同學之疑浩歌激烈正言詠懷之故　明皇初政幾作貞觀迨晚年失德而遂生亂階曰生逢堯舜君望其改悟自新復為令主惓惓忠愛之誠與孟子望齊王同意　謝靈運詩窮年迫憂患

谷永傳天下黎元咸安家樂業　莊子我其內熱與陸機詩無以肉食資取笑葵與藿　列女傳孟宗同學共處　楚辭浩歌悦兮激烈　莊子江海之士山谷之人輕天地細萬物而獨往者也　宗炳詩志氣洞蕭灑　南史武帝謂蜀士李膺曰今李膺何如昔李膺對曰今勝昔問其故對曰昔事桓靈之主今逢堯舜之君薛孝通聯句既逢堯舜君願上萬年壽　別賦誰能摹暫離之狀寫永訣之情者乎　叔孫通傳贊廊廟之材非一木之枝　潘尼詩廣廈構衆材　葵藿自比致君之念曹植表葵藿之傾葉太陽雖不為迴光然終向之者誠也　韓詩外傳不害物性

顧惟螻蟻輩但自求其穴胡為慕大鯨輒擬偃溟渤以茲悟（一作悮）生理獨恥事干謁兀兀遂至今忍為塵埃沒終愧巢與由未能易其節沈飲聊自遣

一作適

放歌破愁絕

杜臆作破舊作頗 此自傷抱志莫伸既不能出圖堯舜又不得退作巢由亦空負稷契初願矣 居廊廟者如螻蟻擬鯨公深恥而不屑干遊江海者若巢由隱身公雖愧而不肯易仍用雙關以申上文之意放歌破愁欲藉詠懷以遣意 作長篇古詩布勢須要寬展此二條各四句轉意撫時慨已或比或興迭開迭闔備極排蕩頓挫之妙顧念也 尸子螻蟻之穴無不滿焉 海賦其魚則橫海之鯨突杌孤遊戛巖嶅偃高濤 鮑照詩穿池類溟渤 嵇康養生論悟生理之易失 兀兀即契淵之意 班固傳令壓埃之中永無荆山汨羅之恨 高士傳巢父堯時人也山居以樹為巢而寢其上故號曰巢父許由槐里人也堯讓天下於由由不受而逃由告巢父巢父曰何不隱汝形藏汝光非吾友也擊其膺而下之阮籍詩巢由抗高節 顏延之五君詠韜精日沉飲誰知非荒宴 古樂府有放歌行 公詩愁破崖寺古又愁

破是今朝又益破旅愁凝杜臆作破愁為是若云頗愁絶語反稚矣歲暮百草零疾風高岡裂天衢陰崢嶸客子中夜發霜嚴衣帶斷指直不能一作得結凌晨過驪山御榻在嵽徒結切嵲音涅中四段自京赴奉先記中途所見之事　此則過驪山而有慨也　歲暮陰風將涉仲冬矣夜發晨過去京止六十里也　詩歲聿云暮　楚辭百草育而不長　長門賦天飄飄而疾風詩于彼高岡　西京賦思于天衢　三都賦南北崢嶸公詩常用崢嶸旅食歲崢嶸年高也崢嶸赤雲西雲高也天衢陰崢嶸陰盛也　史記范雎傳謁君得毋與客子俱來乎　鮑照詩行子中夜飯發啟行也　古詩嚴霜切我肌　又詩衣帶日已緩　左傳衣有結　梁簡文帝詩凌晨光景麗　寰宇記驪山在昭應縣東南二里即藍田山也雍錄溫泉在驪山秦漢隋唐皆常遊幸

惟玄宗特侈蓋即山建立百司庶府各有寓止於十月往至歲盡乃還宮又緣楊妃之故其奢蕩益著大抵宮殿包裹驪山而繚墻周遍其外觀風樓下又有夾城可通禁中　北齊趙彥深位司徒每引見或升御榻　西京賦託喬基於山岡直嵽霓以高居霓讀魚列切集韻嵲亦作峴通作霓嵽嵲山高貌

蚩尤塞先則切寒空蹴踏崖谷滑瑤池氣鬱律羽林相摩戛君臣一作聖君留歡娛樂動殷音隱膠葛舊作樛嵑荊公歐公定為膠葛正與作嶱嵑賜浴皆長纓與去聲宴非短一作裋褐此記驪山遊幸之迹上四見不恤苦寒下四譏恣情荒樂　塞寒空旌旗蔽天也崖谷滑冰雪在地也鬱律溫泉氣升摩戛衛士衆多君臣歡娛不恤國事賜浴與宴從官邀寵也　韓子黃帝駕象車與方並轂蚩尤居前皇覽蚩尤塚在東郡壽張縣闞鄉城中高七丈民

常十月祀之有赤氣出如匹練帛民名為蚩尤旗 唐太宗詩寒空碧霧凝 頭陀寺碑崖谷共清風泉相渙張平子南都賦蹴踏咸陽 瑶池注見二卷 江賦氣瀰渤以霧杳時鬱律其如烟 唐會要垂拱元年置羽林軍 江淹詩太平多歡娛 上林賦張樂乎膠葛之寓注膠葛廣大貌郭璞注曠然深貌也南都賦其山則崆嶢嵑嵑注山石高峻貌曾曰膠葛亂貌揚雄解難㩊膠葛騰九閎顔師古注膠葛上清之氣也 明皇雜録上嘗於華清宮中置長湯數十賜從臣浴津陽門詩注宮內除供奉兩湯外更有湯十六所長湯每賜諸嬪御其修廣與諸湯不侔 江淹詩長纓皆俊人 短褐注見一卷

彤庭所分帛本自寒女出鞭撻一作箠其夫家聚斂去聲貢城闕聖人筐篚恩實願一作欲邦國活臣如忽至理君豈棄此物多士盈朝音潮

廷仁者宜戰慄 此譏當時賜予之濫上四敘事下六託諷　筐篚賜予欲其活國今諸臣皆玩忽不知則此物豈虛擲者乎戰慄當思報稱也羅大經曰此段所云即爾俸爾祿民脂民膏之意士大夫誦此亦可以悚然懼矣　西京賦王階彤庭　宋之問詩賜金分帛奉恩輝　郭泰機詩皎皎白素絲織為寒女衣　魏収檄文鞭撻疲民　周禮載師之職凡民無職事者出夫家之征以時徵其賦　大學不畜聚斂之臣　詩在城闕兮京師有闕得稱城闕　通鑑注唐人稱天子皆曰聖人　詩序實幣帛筐篚以將其厚意　周禮以佐王均邦國孫楚與孫皓書愛民活國道家所尚　王康琚詩矯性失至理此不敢斥言君故託臣以諷　古詩此物何足貴　李長祥云多士無人心矣仁者能無戰慄乎　詩濟濟多士　漢元帝詔夙夜戰慄

況聞內金盤盡在衛霍室中堂有一作舞神仙烟霧蒙一作

散玉質煖客一作蒙貂鼠裘悲管逐清瑟勸客駝蹄羹霜

橙壓香橘朱門酒肉一作為臭路有凍死骨榮枯咫尺異

惆悵難再述

此刺當時后戚之奢前八叙事後四託諷

朱註衛霍皆漢內戚以比楊國忠神仙玉質指貴妃諸姨勲戚奢侈而不念民窮其致亂蓋有由矣　分帛金盤二條即指驪山宴賞杜臆則概指平日謂天寶八年帝引百官觀左藏以國用豐衍賞賜貴妃之家無有限極十載帝為祿山起第窮極壯麗既成幄帝器皿充牣其中雖禁中不及祿山生日帝及貴妃賜衣服寶器酒饌甚厚故形庭分帛衛霍金盤朱門酒肉等語皆道其實真詩史也　內金盤尚方器用辛延年詩金盤鱠鯉魚　曹植與吳質書衛霍不足侔也　劉楨詩萬舞在中堂　又意氣凌神仙　朱注江淹詩畫作秦王女乘鸞向烟霧烟霧指堂上香烟　楚辭

金相玉質　洙曰鮮卑有貂鼠子皮毛柔軟趙國策李兑送蘇子黑貂之裘　潘岳詩簫管清且悲　徐伯彦淮亭吟倚清瑟兮橫涼琴　洙曰橙出褁縣者勝蜀中有給客橙似橘而非若柚而香　郭璞詩朱門何足榮　王粲詩酒肉踰川坻　黃山谷曰孫子新書楚莊攻宋厨有臭肉尊有敗酒而三軍有飢色　衛志袁術傳後宫數百皆服綺縠餘粱肉而士卒凍餒江淮閒盡空　西京雜記元封二年大寒雪深五尺三輔人民凍死者十有二三　曹植詩榮枯立可須　徐幹詩雖路在咫尺　魏明帝詩惆悵自憐

北轅就涇渭官渡又改轍羣水一作冰從西下去聲極目高崒兀疑是崆峒來恐觸天柱折河梁幸未折枝撐聲窸音悉窣音卒行李相一作旅攀援川廣不一作且可越下三段至奉先而傷已憂人仍是詠懷本意

此憶途次倉皇情狀　上六言水勢下四言行人羣水西來其洶湧如此猶幸河梁未折耳攀援爭渡為川廣不能飛越也　朱注祿山反書至帝雖未信一時人情恇擾議斷河橋為奔竄地所以行李攀援而急渡也觀河梁幸未折句可見　自京赴奉先從萬年縣渡滻水東至昭應縣去京六十里又從昭應渡涇渭北至奉先縣去京二百四十里驪山在昭應東南二里溫泉出馬又涇渭二水交會於昭應之北故云北轅就涇渭其官渡改轍在唐時亦遷徙無常大抵在昭應之間為奉先便道耳朱注則指涇陽縣涇水之渡路又隔遠至舊注引魏志官渡不切唐之萬年即今咸寧唐之昭應即今臨潼唐之奉先即今蒲城　後漢馬融傳北轅反旆

梁簡文帝罷雍州恩教植柳官渡尚或依然長安志涇陽縣有涇水渡九正直西京之北　曹植詩改轍登高岡　羣水或作羣冰非此時正冬冰凌未解也朱注涇渭諸水皆從隴西而下故疑來自崆峒　梁元帝玄

覽賦試極目乎千里　地志涇水發源安定郡幵頭山即崆峒山　水經注張華叙東方朔神異經曰崑崙有銅柱焉其高入天所謂天柱也列子共工氏怒而觸不周之山折天柱絶地維今按山陽縣有天柱山屬長安境内杜臆天柱折乃隱語憂國家將覆也　江總詩秦川心斷絶何悟是河梁　枝撐注見慈恩寺塔詩　枝撐河梁交柱窸窣橋動有聲也李賀神絃曲海神山鬼來座中紙錢窸窣鳴飈風窸窣蓋唐人方言也　西溪叢語唐李濟翁資暇録云古使字作李左傳所言行李乃是行使後人誤為李字傳曰行李之往來供其困乏杜預注李使人也　又曰亦不使一介行李告於寡君注行李行人也又曰行理之命無月不至注行理使人通聘問者或言李或言理皆謂行使也但文其詞則謂之行李亦作理耳知非改古文為李也濟翁不言李出何書劉孝威結客少年塲詩少年李六郡遨遊遍五都李字作使音亦一証也　袁山松山川記行者攀援牽蘿

帶索鮑照詩川廣每多懼

老妻寄荆作既異縣十口隔風雪誰能久

不顧庶往共飢渴入門聞號平聲咷幼子餓一作飢已卒即律切

吾寧捨一哀里巷亦一作猶嗚咽音壹所愧為人父無食

致夭折音哲豈知秋禾誤未登貧窶有倉卒音猝此述家人困窮境況

上四在途而歎下八至家而悲　杜臆敘父子夫婦之情極其悲慘寄跡他鄉故秋禾雖登而無救於貧　吳越春秋越王令壯者無娶老妻　古樂府他鄉各異縣展轉不相見異縣指奉先　古詩前日風雪中　詩不顧其後　張望詩六時疲飢渴　孔融詩入門望愛子　易先號咷而後笑　禮記幼子常視毋誑　又孔子之衛遇舊館人之喪入而哭之遇於一哀而出涕　蔡琰詩行路亦嗚咽　大學為人父　庾信傷心賦至於

繼體多從夭折左傳子産曰札瘥夭昏是夭為少死也
漢書五行志父喪子曰折　月令孟秋之月農乃登穀
詩終窶且貧　曹植詩
倉卒骨肉情倉卒謂夭折
生常陳作當免租税名不隷征

伐撫跡猶一作獨酸辛平人固騷屑默思失業徒一作途因

念遠戍卒憂端齊一作際終南澒胡孔切洞徒總切不可掇末以切

憫亂作結身世之患深矣　天寶季年邊帥窮兵故民
苦租税征伐公在事外尚且酸辛況窮民之失業遠戍
者乎念及此而憂積如山不能掇去又回應憂黎元意
此章分十段八句者四段十二句者四段十句者兩
段錯綜而自見整齊　漢文帝詔今勤身從事而有租
税之賦　漢光武詔將兵征伐　張悛置守塚人表令
為平民　劉向九歎風騷屑以摇木兮騷屑紛擾之貌
谷永傳百姓失業流散　過秦論陳涉以戍卒散亂

之衆數百　謝靈運詩顧已識憂端　淮南子未有天地鴻濛澒洞　許慎注澒澒讀作項周伯溫曰氣澒洞未分之貌獨孤及觀海詩澒洞吞百谷周流無四垠則澒洞乃水聲洶湧之貌此承憂端來是憂思煩懣之意趙注謂比世亂者未然　曹操樂府明明如月何時可掇憂從中來不可斷絕

胡夏客曰詩凡五百字而篇中敘發京師過驪山就涇渭抵奉先不過數十字耳餘皆議論感慨成文此最得變雅之法而成章者也又曰赴奉先詠懷全篇議論雜以敘事北征則全篇敘事雜以議論蓋曰詠懷自應以議論為主曰北征自應以敘事為主也

奉先劉少去聲府新畫山水障歌

草堂詩箋編在自京赴奉先之後以詩中有蒲城風雨句也　英華注奉先尉劉單宅作　山水障畫山水於屏障也

堂上（一作中）不合生楓樹怪底江山（一作山川）起烟霧聞君掃却赤縣圖乘與（去聲）遣畫滄洲趣（首敘屏障山水作見而怪甚言作勢之異赤縣圖别是一幅滄洲趣指屏中山水　楊誠齋曰詩有驚人句如山水障云堂上不合生楓樹怪底江山起烟霧是也　禮記堂上不趨　楚辭湛湛長江兮上有楓樹　唐方言底字作何字解顔氏家訓師古正謬云何物為底此本言何等物其後遂省何言直云等物耳　謝靈運詩江山共開曠　鮑照詩徘徊烟霧裏　掃謂揮灑筆下也　史記鄒衍謂中國名赤縣神州趙曰京邑屬縣有赤有畿其浩穰者為赤　謝朓詩復信滄洲趣）畫師亦無數好手不可遇對此融心神知君重（去聲）毫素豈但祁岳與鄭虔筆跡遠過楊契（乞結切）丹（此贊其筆意超絶）

薛道衡詩不蒙女史進更失畫師情　庾肩吾傳張士簡之賦周升逸之辯亦成佳手難可復遇　左思詩聊可瑩心神　毫素揮毫於素絹也五君詠深心託毫素李嗣真畫録空有其名不見蹤跡二十五人祁岳在李國恒之下　唐書鄭虔善圖山水甞自寫其詩并畫以獻帝大署其尾曰三絶　宋羊欣論書筆跡精熟沙門彥琮後畫録隋參軍楊契丹六法頗該殊豊骨氣山東體製允屬斯人

得非玄圃裂一作坼無乃瀟湘翻悄然坐我天姥下耳邊已似聞清猿反思前夜風雨急乃一作恐是蒲黃作滿城鬼神入元氣淋漓障猶濕真宰上時掌切訴天應平聲泣此形容山水之神奇玄圃瀟湘擧遠景以相擬言其迹侔仙界風雨蒲城擧近景以相擬言其巧奪化工　穆天子傳乃為銘迹於玄圃之上以詔後

世　圖經湘水自陽海發源至零陵北而營水會之二水合流謂之瀟湘瀟者水清深之名王徵君詩竊露瀟湘空　杜詩用虛字亦有所本何氏語林袁粲曰豈得非名賢左傳云無乃不可乎　吳越郡國志天姥山與括蒼相連春月樵者聞簫鼓笳吹之聲聒耳寰宇記天姥山在剡縣南八十里謝靈運詩暝投剡中山明登天姥岑即此　張說詩清猿坐見傷　寰宇記蒲城縣本漢重泉縣開元中改為奉先　揚雄上林賦大者含元氣纖者入無倫　楚辭劍淋漓而縱橫　老子有真宰以制萬物　五行志中和三年浙西天鳴聲如轉磨是謂天泣趙曰錢希白洞微志無雲而雨謂之天泣　昔倉頡作字天雨粟鬼夜哭此暗用其意

野亭春還雜花遠漁翁暝踏孤舟立滄浪水深青溟闊英華作滄浪之水清且闊欹岸側島英華作欹峰側岸秋毫末不見湘妃鼓瑟時至

今斑竹臨江活此備寫山水中景物　亭花岸島屬山漁舟滄濱屬水湘竹臨江又兼映山水

上二段應前滄洲趣　庾信詩野亭高被馬　春還謂春氣回還　丘希範書雜花生樹　傅玄詩渭濆漁釣翁　陶潛詩渺渺孤舟逝　滄浪在楚青濱指海慎子離朱之明察秋毫之末　古詩嘗用不見猶云豈不見　楚辭使湘靈鼓瑟兮博物志舜崩於蒼梧二妃啼以淚揮竹竹盡斑　張載詩臨江釣春魚劉侯

天機精愛畫入骨髓自有兩兒郎揮灑亦莫比大兒聰明到能添老樹巔崖裏小兒心孔開貌音莫得山僧及童子

此因少府而并及其子應前畫師一段　何遜詩劉侯務屬書　文賦方天機之峻利　漢書鄒陽傳厚德長君入於骨髓　禰衡傳大兒孔文舉小兒楊德祖　魏畧孫權書心開目明　貌描繪工肖也　庾信詩

山僧或見尋
左傳童子何知

若耶溪雲門寺吾獨胡一作何為在泥滓

青鞋布襪從此始此見畫而思託身世外應前天姥兩句　此章起結四句中間八句者兩段六句者兩段　水經注若耶溪水上承嶕峴麻谿谿下孤潭周數畝甚清深有孤石臨潭垂崖俯視猿狖驚心寒木被潭森沈駭觀溪水至清照衆山倒影窺之如畫又云山陰縣南有玉笥竹林雲門天柱精舍並疏山創基架林裁宇割潤延流盡泉石之好　胡夏客曰若耶溪長數十里凡有六寺皆以雲門冠之王十朋曰南史何胤以會稽多靈異往遊焉居若耶山雲門寺　西征賦奮迅泥滓

赤城謝省曰此詩一篇之中微則竹樹花草變則烟霧風雨仙境則滄洲玄圃州邑則赤縣淪城山則天姥水則瀟湘人則漁翁釋子物則猿猱舟船妙則鬼神怪則湘靈無所不備而縱橫出沒幾莫測其端倪

王嗣奭曰畫有六法氣韻生動第一骨法用筆次之杜以畫法為詩法通篇字字跳躍天機盎然此其氣韻也如堂上不合生楓樹突然而起已而忽入蒲城風雨已而忽入兩兒揮灑飛騰頓挫不知所自來此其骨法也至末因貌得山僧忽轉到若耶雲門青鞋布襪閴然而止總得畫法經營之妙而篇中最得畫家三昧尤在元氣淋漓障猶濕一語試一想像此畫至今在目詩中有畫信然　黄生曰此篇寫畫與贊賞分作數層說反覆濃至

奉同郭給事湯東靈湫作

安祿山反在天寶十四載十一月此詩當是其年十月作此時反信未至而逆迹已萌觀篇中蝦蟇長虬可見依梁編為是　同和也靈湫水池名

杜臆題主湯東之靈湫非咏湯泉也故篇中詳敘湫之改移與龍之靈怪而湯泉只陰火數語以

引起
靈湫

東山氣濛鴻（一作鴻濛）宮殿居上頭君來必十月樹羽臨九州陰火煑玉泉噴薄漲巖幽有時浴赤日光抱空中樓

首叙駕幸驪山陰火以下誌湯泉勝景祭龍有期故來必十月山勢最高故下臨九州陰火言泉之温噴薄言泉之湧天子所浴故比之赤日也　東山即驪山述征記長安東則驪山西則白虎源　淮南子未有天地之時濛鴻澒洞莫知其門　趙注氣濛鴻山形如濛雲霧也　唐書驪山宮貞觀十八年置咸亨二年始名温泉宮天寶十載改曰華清宮治湯井為池環山列宮室　後漢順帝紀修飾宮殿　古樂府夫婿居上頭　長安志開元後帝每歲十月幸温湯歲盡而歸　詩設業設虡崇牙樹羽樹羽立羽葆蓋也　禹貢九州攸同　海賦

陽氷不治陰火潛然博物志凡水源有硫黄其泉則温故云陰火若煑　楊愼曰易澤中有火素問澤有陽𦦨注陽𦦨如火烟騰騰而起於水面者是也蓋澤有陽𦦨乃山氣通澤山有陰靄乃澤氣通山唐顧况使新羅詩陰火瞑潛燒是也　陸機詩玉泉涌微瀾　呉都賦噴薄沸騰　山海經出於暘谷浴於咸池　黄希曰開元十四年十二月乙巳日色赤如赭何遜詩赤日下城闉陶潛詩蕩蕩空中景　長安志驪山有觀風樓羯鼓樓

閶風入轍跡曠一作廣原一作野非延冥搜沸正異作拂天萬乘

動去聲觀水百丈湫一作靈湫幽靈一作新斯一作佳可怪王命官

屬休初聞龍用壯擘石摧林丘中夜窟宅改移因風雨

秋倒懸瑶池影屈注滄一作蒼江流味如甘露漿揮弄滑

且柔

此記駐蹕靈湫初聞以下誌湫龍神異及湫水之潔清　閶風曠原借諷荒遊屈萬乘之尊而徃祀靈湫事近矯誣故曰可怪　倒影謂宮殿下映屈注謂衆水奔赴　大人賦登閬風而遥集十洲記崑崙三角其一角正北曰閬風巔其一角正西名曰玄武堂其一角正東名曰崑崙宮　顔延之詩周御窮轍跡趙曰周穆王欲車轍馬跡遍天下　穆天子傳自羣玉之山以西至於西王母之邦三千里自西王母之邦北至於曠原之野飛鳥之所解羽千有九百里宗周至於大曠原萬四千里　寘搜見慈恩寺詩　東征賦旌旗拂天蕪城賦歌吹沸天萬乘動則轟然有聲當作沸天　趙岐孟子注兵車萬乘謂天子也　孟子觀水有術　長安志冷水一曰零水在臨潼縣東三十五里亦曰百丈水趙曰水經注冷水南出浮胏山浮胏山乃驪山之麓也沈約詩百丈注懸淙　揚雄蜀都賦火井龍湫　杜臆官屬休謂休沐以致祭　漢書鄭當時傳其推轂士及

官屬丞吏穆天子傳天子以寒之故命王屬休　初聞
追叙昔聞也　易大壯小人用壯　謝惠連詩落雪灑
林丘　曹植詩中夜指星辰　江賦塊奇之所宧宅
天台賦或倒影於重溟廬山道人遊石門詩序流光迴
照則衆山倒影　瑶池見慈恩寺詩　水經注屈而北
注　謝朓詩迴瞰滄江流　晉五行志御路楊歌汝非
皇太子那得甘露漿　江賦翠旗澹俗作偃蹇雲車紛
揮弄灑珠　内則甘旨柔滑
少留簫鼓蕩四溟異香決烏朗切漭浮鮫一作蛟人獻微一作
徵綃音宵曾祝沈豪牛百祥夯盛明古先莫能儔坡陁金
蝦蟆出見形甸切蓋有由至尊顧之笑王母不遣一作肯收
復歸虚無底化作長黄一作龍與虬此記親祀靈湫百祥以下借蝦蟆得徵而患長

虬之不測 吳論翠旗雲車羽衛遲留也簫鼓異香貢綃沈牛祀典豐潔也 夢弼曰楊國忠言祿山必反曰陛下試召之必不來祿山聞命即至見上於華清宮此祿山謁見之由故曰坡陀金蝦蟆出見蓋有由上由是益親信祿山國忠之言不能入太子亦知祿山必反言之不聽雖國忠欲收祿山貴妃必不肯故曰至尊顧之笑王母不肯收續遣歸范陽祿山遂反豈非復歸虛無底化作長黃虬乎 朱注虛無底即湫水也歸虛無而化黃虬言祿山之勢已成猶豬龍而僭擬真龍也其憂亂之意情見乎詞矣 上林賦建翠華之旗注翠羽為旗上葆也 長門賦澹偃蹇而待曙兮李奇注澹猶動也又七發旌旗偃蹇廣雅偃蹇夭矯也 楚辭乘回風兮載雲車 北征賦曾不得乎少留 顏延之詩笳鼓震溟州 張協詩雨足灑四溟 梁武帝檝序宮內聞異香馥郁 上林賦過乎泱漭之野 任昉述異記鮫人即泉先也又名泉客南海出鮫綃紗泉先潛織一名

龍紗其價百餘金以為服入水不濡吳都賦泉室潛織
而卷綃注云鮫人織輕綃於泉室以賣之　夢弼曰獻
綃以為幣沈牛以為牲也　穆天子傳天子大朝於燕
然之山奉璧南面曽祝佐之祝沈牛馬豕羊注曽猶重
也祝謂祝史漢書郊祀志祝謂主祭祀之贊詞者　穆
天子傳文山之人歸遺乃獻良馬十四駟天子與之豪
馬豪牛龎狗豪羊以三十祭文山注豪猶髭也　書作
善降之百祥　揚雄解嘲遭盛明之世　吳都賦古先
帝代　坡陀注見三卷　埤雅蝦蟆一名蟾蜍或作詹
諸張衡靈憲羿請不死之藥於西王母嫦娥竊之奔月
是謂蟾蜍　陸倕漏刻銘靈虬承注陰蟲吐噏李翰曰陰
蟲蝦蟆也潘鴻曰按五行志神龍中渭水有蝦蟆大如
鼎里人聚觀數日而失此韋后時事坡陀金蝦蟆蓋其
類也祿山濁亂宮闈故有此應可與翟泉鵝出同類並
觀故曰出見蓋有由又載蝦蟆色如金或云驪山上有
古碑載之蔡曰酉陽雜俎長慶中有人見月光屬於林

中如疋布尋視之見一金背蝦蟆疑自月中者　北史源師傳真龍出見　陸機詩於今知有由　過秦論履至尊而制六合　詩顧我則笑　詩此宜無罪汝反收之注收拘也此詩收字所本　玉篇蚪無角龍俗作虬　祿山事跡帝嘗夜宴祿山祿山醉臥化為一猪而龍頭左右遽言之帝曰渠猪龍耳無能為也天寶十四載玄宗遣中使賫璽書名祿山曰與卿修得一湯沐故令名卿至十月朕於華清宮待卿十一月祿山起兵反

飄飄一作飄青瑣郎文采珊瑚鉤浩歌淥水曲清絕聽者愁

末贊郭詩結出相和之意　聽歌生愁有感時事也

此章八句起四句收中二段各十四句　邵注飄飄俊逸貌崔駰詩飄飄神舉逞所欲　宮闈簿青瑣門在南宮漢舊儀給事黃門侍郎每日暮向青瑣門拜謂之夕郎　曹植與吳質書得所來記文采委曲　趙注珊瑚鉤出纂典記載嵩嶽嫁女事云周穆王把酒請王

母歌以珊瑚鈎擊杯而歌師氏曰珊瑚鈎言文章之可貴 楚辭臨風怳兮浩歌 淮南子手會淥水之趣馬融長笛賦取度於白雪淥水注云二曲名嵇康琴賦初涉淥水中奏清徵洛陽伽藍記魏高陽王雍有姬修容能為淥水歌遠注此用淥水亦暗貼靈湫如岑參和雪後早朝詩用仙郎歌白雪亦然 陸雲與兄書昔日讀楚辭意不大愛頃日視之實自清絕

盧元昌曰十月讖非時浴日諷褻尊閹風廣漢刺荒遊改移窟宅志變異獻幣沈牛明矯誣蝦蟆出指祿山也至尊笑寵蝦蟆也王母不收縱蝦蟆也考月中有金蝦蟆乃蝕月者月為陰精貴妃似之祿山通宵禁中是為蝦蟆蝕月玄宗以蝦蟆忽之竟為長虵難制靈湫一篇其曲突之諷歟 王嗣奭曰祿山當如陰蟲伏處今一旦憑藉寵靈窺竊神器妄自意為夭矯飛天之物豈非蝦蟆而黃虬上下失位者乎蓋始

終以蝦蟆事為比也

後出塞五首 鮑欽止曰天寶十四載三月壬午安祿山及奚契丹戰於潢水敗之故有後出塞五首為出兵赴漁陽也 今按末章是說祿山舉兵犯順後事當是天寶十四載冬作

男兒生世間及壯當封侯戰伐有功業焉於虔切能守舊丘名越作古 募赴薊門軍動不可留千金買馬鞭一作鞍百金裝刀頭閭里送我行親戚擁道周斑白居上列酒酣進庶羞少去聲年別有贈含笑看吳鉤首章記應募之事上八從軍者喜於立功下六送別者壯其行色 杜臆名赴薊門者祿山也勢已盛而逆未露且以重賞要士故壯士喜功者樂

於從之其裝飾之盛餞送之勤與前出塞大不同矣
老者慈愛唯贈飲食少年英銳故贈吳鉤含笑者受而
會意也　魏文帝樂府男兒居世各當努力李陵詩人
生一世間　論語及其壯也　後漢班超嘗投筆嘆曰
當效傅介子張騫立功異域封侯　史記龜冊傳可以
戰伐攻擊　又鄒陽傳功業復就於天下　鮑照詩去
鄉三十載復得還舊丘廣雅丘居也　吳志孫策傳召
募得數百人　一統志古薊門關在今順天府薊州水
經注武王封堯後於薊城內西南隅有薊丘因名薊門
　後漢光武紀時不可留　西京雜記武帝時身毒國
獻連環羈皆以白玉作之瑪瑙石為勒白光琉璃為鞍
鞍在暗室中常照十餘丈如晝日自是長安始盛飾鞍
馬競皆雕鏤或一馬之飾直百金樂府木蘭詩東市買
駿馬西市買鞍韉又西市買馬鞭南市買轡頭　史記
陸賈傳寶劍值百金　古絕句何當大刀頭　國策監
門閭里大司徒五家為比五比為閭遂人五家為隣五

隣為里閭里皆二十五家鄉謂之閭遂謂之里二十五家共有巷巷首有門　陶潛詩慷慨送我行　史記穰苴傳莊賈謝曰不佞大夫親戚送之故留　詩有杕之杜生於道周毛萇曰周曲也　古樂府班白居上頭　韓非子酒酣靈公起　儀禮上大夫庶羞二十品　史記季布傳少年藉其名以行　通鑑王猛謂慕容垂曰今當遠別何以贈我垂解佩刀贈之　世說王公含笑看之　吳越春秋闔閭命於國中作金鉤令曰能為善鉤者賞百金有人殺其二子以血釁金成二鉤獻之王曰何以異於衆鉤乎鉤師呼二子名吳鴻扈稽我在此王不知汝之神也聲絶於口兩鉤俱飛著父之胸吳王大驚賞之百金吳都賦吳鉤越棘純鉤湛盧

朝進東門營一作營門暮上上聲河陽橋落日照大旗馬鳴風蕭蕭平沙列萬幕部伍各見招中天懸明月令嚴夜寂

寥悲笳音佳數聲動壯士慘不驕借問大將去聲誰恐是霍嫖姚

二章記在途之事上六薄暮景事下六夜中情景上言軍容之整肅下言軍令之森嚴 張綖注將似霍嫖姚蓋武皇開邊而去病勤遠故託言之 杜臆言前篇唾手封侯何等氣魄至此慘不驕矣束於軍法故也 盧注祿山反范陽封常清議斷河陽橋則知前此募兵赴軍前必由河陽橋去 春秋天王狩於河陽鄭曰河陽洛邑也通典河陽縣古孟津後亦曰富平津跨河有浮橋即杜預所建元和郡國志河陽浮橋駕黃河為之以船為脚竹簒亘之一統志河陽橋在閿鄉縣西門外河水濱 王粲詩朝發鄴都橋暮濟白馬津謝惠連詩落日隱櫩楹 漢書顏注麾大將之旗 詩蕭蕭馬鳴荆軻歌風蕭蕭兮易水寒杜臆毛詩蕭蕭原非馬鳴聲此加一風字更為爽豁 范雲詩平沙斷還續 漢書注幕府者以軍幕為義軍旅無常居止故以

帳幕言之　史記李廣傳廣行無部伍行陣趙曰士卒多則將各有一幕故一部伍之人各相招認以居幕也

梁武帝邊秋詩秋月出中天相如長門賦懸明月以自照兮　楚辭宋廖兮收潦而水清朱子注宋廖與寂寥同　樂書胡笳似觱篥而無孔王融詩夜夜聞悲笳杜摯笳賦序笳者李伯陽入西戎所作也　王褒碑文壯士志驕時觀投石　漢高帝紀王問魏大將誰也唐書祿山入朝奏對稱旨進驃騎大將軍　史記霍去病善騎射為剽姚校尉顏注票姚勁疾之貌胡仔曰漢書嫖姚服虔音飄颻師古音嫖頻妙切姚羊名切荀悅漢紀又作票鷂杜詩每作平聲用蓋取服音耳朱注梁蕭子顯日出東南隅行押霄字韻而云漢馬三萬匹夫婿仕飄姚周庾信畫屏風詩押飄字韻末云寒衣須及早將寄霍嫖姚則二字作平聲用在公前已然矣

許彥周曰詩有力量如弓之鬬力未挽時不知其難也及其挽之力不極處分寸不可強若出塞曲云落

日照大旗馬鳴風蕭蕭悲笳數聲動壯士慘不驕又八哀詩汝陽讓帝子眉宇眞天人虬髯似太宗色映塞外春此等力量不容他人到

古人重去聲守邊今人一作日重高勳豈知英雄主出師亘長雲六合已一家四夷且孤軍遂使貔虎居鄧切一作直一作貔作獒士奮身勇所聞拔劍擊大荒日收胡馬羣誓開玄一作武冥北持以奉吾君三章譏邊將生事也各四句轉意當時朝廷好大以致邊將邀功曰豈知曰遂使正見上行下效也末言闗土奉君葢追君之恐禍及生民矣　杜臆今人重高勳此效尤霍嫖姚者其奮身賈勇葢閗主上意旨而起也　史記蒙恬曰臣將三十萬衆以守邊　後漢二十八將論寇鄧之高勲耿

貫之鴻烈　左傳出師於東門之外　鮑照蕪城賦崪若斷岸矗似長雲　過秦論以六合為家記聖人耐以天下為一家　漢書春秋有道守在四夷　唐太宗問答昔光武以孤軍當王莽百萬之衆　書桓桓如虎如貔　貔豹屬出貉國一名執夷　史記李陵長思奮不顧身以殉國家之急　叔孫通傳羣臣拔劍擊柱　吳都賦出乎大荒之中　安禄山事蹟禄山包藏禍心畜單于護真大馬習戰鬬者數萬匹已八九年矣　漢書胡馬不窺於長城　楚辭歷玄冥以邪征淮南子北方水也其帝顓頊其佐玄冥　左傳我亦能事吾君

獻凱日繼踵兩蕃靜無虞漁陽豪俠地擊鼓吹笙竽雲帆轉遼海粳稻來東吳越羅與楚練照耀輿臺軀主將去聲位益崇氣驕凌上都邊人不敢議議者死路衢　四章刺將驕欲

叛也在八句一斷　當邊庭無警恣意歡娛濫賞以給軍心而嚴刑以箝衆口祿山叛逆之勢成矣　杜臆獻凱日繼踵承上奉吾君來氣凌上都明有無君之心特帝未之知耳　周禮大司樂王師大捷則令奏凱樂劉庭芝詩獻凱歸京師　史記范睢傳繼踵取卿相　朱注舊唐書奚與契丹兩國常遞為表裏號曰兩蕃據新書安祿山傳天寶四載奚契丹殺公主以叛祿山八月祿山紿契丹諸酋大置酒毒焉既酣悉斬其首獻馘闕下通鑑十三載祿山奏擊破奚契丹獲其王李日越十四載奏破奚契丹此所謂靜無虞也　詩無貳無虞漢書地理志漁陽郡秦置屬幽州朱叔元書奈何以區區漁陽結怨天子　前漢萬君章傳街里各有豪俠左太冲詩北里擊鐘鼓南里吹笙竽　廣成頌張雲帆施蜺幬　遼東南臨渤海故曰遼海桓溫表管寧之黙遼海　朱注海運當始於隋大業中北史來護兒傳遼東之役護兒率樓船指滄海入自浿水時護兒從江都

進兵則當出戍山大洋轉登萊向遼海也唐太宗屢討
高麗舟師皆出萊州其餽運當從隋故道駱賓王討武
曌檄云海陵紅粟倉儲之積靡窮蓋隋唐時於揚州置
倉以備海運餽東北邊祿山鎮范陽番漢士馬居天下
之半江淮輓輸千里不絕所云雲帆轉遼海者自遼西
轉餽北平也　左思蜀都賦粳稻莫莫　又詩志若無

東吳　唐書越州土貢花文寶花等羅　左傳楚使鄧
廖帥組甲三百被練三千以侵吳注組甲漆甲為組文
被練練袍沈約詩朱光浮楚練　又詩綠幘文照耀
左傳士臣皁皁臣輿輿臣隷隷臣僚僚臣僕僕臣臺
唐書天寶十三載祿山奏前後立功將士請超三資告
身於是超授將軍五百餘人中郎將三千餘人所謂照
睢與臺也唐書天寶七載祿山賜鐵券封柳城郡公九
載進爵東平郡王所謂主將益崇也　凌上都指長安

西都賦作我上都　祿山事蹟祿山自歸范陽逆節漸
露使者至稱疾不迎戍備而後見之無復臣禮或言祿

山反者帝必縛送之道路相目無敢言者　曹
植詩豺狼當路衢爾雅一達為道路四達為衢
黄生曰前三章諷明皇黷武無厭後二章諷明皇養
虎貽患皆借征戍之辭以達之剴切悲痛深得風人
之旨

我本良家子出師亦多門將去聲驕益愁思去聲身貴不足
論平聲躍馬二十年恐孤俗作辜非明主恩坐見幽州騎去聲長
驅河洛昏中夜間去聲道歸故里但空村惡名幸脱免窮
老無兒孫　末章喪軍士之不從逆者此在六句分截
良家子則頗知忠義矣故不圖身貴唯恐負
國至於逃籍而歸妻孥被戮真能不孫主恩矣　杜臆
末章與首章相關前之冀封侯者志在立功此之脱惡

名者志在立節當時附賊者衆而獨有此一人在其間此綱常所以不墜公特表而出之以為萬世訓　東坡志林曰將校有此一人而不知其姓名可恨也　李廣傳廣以良家子從軍薛道衡詩我本良家子　王莽傳自古出師之盛未嘗有也　左傳晉政多門　史記宋義曰戰勝而將驕卒惰者敗　秦嘉詩愁思難為數　蔡澤傳躍馬疾驅四十三年足矣　李陵書陵雖孤恩漢亦負德江淹詩青紫明主恩　陳子昂詩坐見秦兵壘　唐范陽屬幽州　祿山事蹟祿山起兵反馬步相兼十萬鼓行而西　陳琳書長驅山河朝至暮捷　唐書天寶十四載安祿山陷河北諸郡十二月陷東京河南洛陽即東都之地南都賦據彼河洛　藺相如傳使人奉璧間道而馳歸注間空也投空隙而行也　鮑照詩去國還故里　沈烱詩空村餘古木　史記商君傳論卒受惡名於秦前漢馮參傳今被惡名而死　漢書游俠傳樓護曰吕公以故舊窮老託身於我　梁人

折楊柳歌阿婆不嫁女那得兒孫抱

張綖曰左傳兵猶火也不戢自焚前四章著明皇黷武不戢過寵邊將啟其驕恣輕上之心末章直著祿山之叛以見明皇自焚之禍也　又曰前出塞言哥舒翰西征之役其辭悲後出塞言安祿山北伐之師其辭樂悲則猶有苦兵畏亂之患樂則至於喜亂而佳兵矣祿山將叛濫賞士卒人趨於利上破國而下覆宗不祥莫大焉　朱鶴齡曰前是哥舒貪功於吐蕃後是祿山構禍於契丹　劉後村克莊曰前後出塞十四篇筆力高古可與古詩十九首並傳　黄生曰兩蕃雖靜祿山繼反但備陳其事而諷刺自見雖不及十九首之婉篤要皆自成氣候不受去取也

蘇端薛復筵簡薛華醉歌

鶴注此詩是天寶十五載正月初旬作是時方

討祿山故云忽聞戰鼓悲若京師已陷身在城中不應詩中無一語及之豈能快意於酒復簡薛華乎 薛華同在座中此乃醉後記叙席上情事而簡之 杜臆古人重名諱端復薛華李白詩中直稱其名此今人所無者 朱注舊唐書楊瑎謚文正比部郎中蘇端端持兩端卞圜曰端時白衣唐科名記端來春始及第獨孤及燕集詩序右金吾倉曹薛華會某某於署之公堂薛復未詳

文章有神交有道端復得之名譽蚤愛客滿堂盡豪傑英華同一作翰開筵上日一作月思芳草安得健步移遠梅亂插繁花向晴昊首叙端復筵宴上三該主賓下三點時景 有神有道言兩人契合非偶 孔融薦禰衡表思若有神 孔叢子孔子高天下之高士也取友以行交游以道 蜀志許靖夙有名譽 曹植詩

公子敬愛客　前漢書陳孟公每大飲賓客滿堂　晉書車胤善於賞會謝安游集之日輒開筵待之　書正月上日注上日朔日也　楚辭何所獨無芳草兮　樂府巾舞歌健步哺誰當吾

千里猶殘舊冰雪百壺且試開懷抱垂老惡烏故切聞戰鼓悲急一作羽觴為緩憂心擣少去聲年努力縱談笑看我形容已枯槁

次則當筵有感　春帶餘寒固當借酒書懷生逢世亂又當藉酒寬憂少易成老不如縱酒歡笑作三層寫意

殘餘也　王粲詩冰雪截肌膚　詩清酒百壺　離騷懷質抱情獨無匹兮此懷抱二字所本古詩臨風送懷抱　蔡邕房楨碑享年垂老　庾信詩雷轅驚戰鼓謝靈運詩息觴遡幽默　詩我心憂傷惄焉如擣古樂府少年不努力老大徒傷悲　漢書趙李諸侍中皆談笑大噱　屈原傳形容枯槁

座中薛華

善一作能醉歌歌辭一作醉歌自作風格老近來海內為英華作無長句汝與山東英華同揚作東山李白好何劉沈謝力未工才兼鮑照愁絕倒此乃致簡薛華　計東曰長句謂七言歌行太白所最擅長者太白長句其源出於鮑照故言何劉沈謝但能五言於七言則力有未工必若鮑照七言樂府如行路難之類方為絕妙耳公嘗以俊逸鮑參軍稱太白詩正稱其長句也　抱樸子風格端嚴顏氏家訓體度風格去今實遠　山東李白有辯在後　梁書何遜文章與劉孝綽並見重於世世謂之何劉世祖著編論之云詩多而能者沈約少而能者謝朓何遜　何氏語林永明末盛為文章吳興沈休文陳郡謝玄暉瑯琊王元長以氣類相推轂　宋書鮑照文辭贍逸嘗為古樂府文甚遒麗　愁絕倒詩家愁為不及也世說衛玠談道平子絕倒

諸生頗盡

新知樂音洛萬事終傷不自保氣酣日落西風來願吹野水添英華作注金杯如澠之酒常快意亦荆作不知一作如窮愁英華作未知窮達安在哉忽憶雨時秋井塌古人白骨生青苔如何不飲令平聲心哀末結醉歌之意 新知樂謂主賓相得不自保謂亂離可憂氣酣四句承新知樂忽憶三句承不自保此處憂樂與前悲笑相應遠注白骨青苔人生不免亦可以自遣矣 此章前二段各六句末段九句收 漢書翟方進傳努力為諸生學問東觀漢記相者謂班超曰祭酒布衣諸生耳 楚辭樂莫樂於新相知 書萬事隳哉 阮籍詩一身不自保 見風吹水動便想添杯作酒總是欲多飲以寬懷耳 梁武帝詩碧玉捧金杯 左傳有酒如澠 前漢欒布傳富貴不能快意非賢也 張緬云井

是貴者之墓猶今言金井也楚人皆謂楚王墳為井上塌傾頽也 鮑照挽歌枯髏依青苔

杜詩格局整嚴脉絡流貫不特律體為然即歌行布置各有條理如此篇首提端復是主再提薛華是賓又指少年諸生則兼及一時座客其云悲笑憂樂腰尾又互相照應熟此可悟作法矣

楊慎曰此詩本是東山李白俗本改作山東樂史序李白集云白客遊天下以聲妓自隨效謝安石風流自號東山時人遂以東山李白稱之子美詩句正因其自號而稱之耳流俗不知而妄改近世作一統志遂以李白入山東人物而反引杜詩為證幾於郢書燕說矣

李東陽麓堂詩話唐士大夫舉世為詩而傳者可數其不能者弗論雖能者亦未必盡傳高適嚴武韋迢郭受之詩附諸杜集皆有可觀子美所稱與殆非溢美惟高詩在選者畧見於世餘則未之見也至蘇薛

乃謂其文章有神辟華與李白並稱而無一字可傳豈非有幸不幸耶

晦日尋崔戢李封

虞注此詩諸家編入乾元元年春公方在諫垣此時兩京復禄山亡詩中不得作長鯨呑地軸翻等語范氏編至德二載春此時身陷賊中豈能為令節之飲且朝官降賊豈得以公侯目之斷是天寶十五載與蘇端薛復筵為一時作是年正月禄山遣其將寇潼關　鶴注唐以正月晦日為令節至德宗貞元五年正月勅自今以後以二月一日為中和節代晦日

朝光入甕牖尸一作方一作宴寢驚敝裘起行視天宇春氣漸和柔興去聲一作得興一作乗興來不暇嬾今晨梳我頭出門無所

待徒一作徙步覺自由 首叙晦日出遊 何遜詩窓戶映朝光 記儒行蓽門圭竇蓬戶甕牖 尸寢反用論語寢不尸 驚敝裘朝光入而驚起也 陶潛詩昭昭天宇闊 阮籍詩春氣感我心 王羲之蘭亭集序欣茲莫春和氣載柔 嵇康書性復疏嬾頭面常一月十五日不洗 遠注與來二句反用此語 庾信詩梳頭百遍撩 陸機詩出門無通路 夢弼曰無所待謂不待車從也 淮南子布衣徒步之人 焦仲卿詩汝豈得自由

杖藜復扶又切恣意免值公與侯晚定崔李交會心真罕儔每過平聲得酒傾一作喚二宅可淹留喜結仁里懽況因令節求 此往尋崔李二家 故有免值之歎 公侯皆非知已 莊子原憲華冠而縰履杖藜而應門 魏文帝樂府何不恣意遨遊從君所喜 易傳定其交而後求 世說簡文謂左右曰會

心處不必在遠思玄賦匪仁里其馬宅令節求因晦日而邀留也李生園欲荒舊一作有竹頗修修引客看掃平聲去聲除隨時成獻酬崔侯初筵色已畏空樽愁未知天下士至一作志性有此不音方鳩切此見兩人好客之誼庾信詩舊竹侵行徑漢古詩樹木何修修後漢陳蕃傳同郡薛勤曰何不灑掃以待賓客詩獻酬交錯又賓之初筵張璠漢記孔融拜大中大夫每歎曰坐上客常滿樽中酒不空吾無憂矣史記新垣衍謂魯仲連曰今日知先生為天下之士也嵇康書阮嗣宗至性過人崔本為客卻畏酒空畧形迹而見真性矣草芽既青出蜂聲亦暖遊思見農器陳何當甲兵休上古葛天民一作氏不貽黃屋一作綺憂至今阮籍等

熟醉為（去聲）身謀（此對春而慨時事　朱注上古之世黃屋無憂今何時乎而阮籍之流止沈飲以謀身嘆已與崔李輩無能為天子分憂也　沈約詩塞草發青芽　杜臆蜂以暖遊帶聲字更趣　家語鑄劍戟以為農器　國策張儀說楚曰秦下甲兵據宜陽帝王世紀大庭氏至葛天氏皆號炎帝陶潛五柳先生傳葛天氏之民與　漢書李斐音義黃屋車上蓋天子之儀以黃繒為裏黃希曰漢制副車黃屋作左纛亦如金根之制行則從後　阮籍傳籍本有濟世志屬魏晉之際天下多故名士少有全者籍由是不與世事遂酣飲為常鍾會數以時事問之欲因其可否而致之罪以酣醉獲免　虞世南詩非是為身謀）威鳳高其（一作自高）翔長鯨吞九州地軸為之翻百川皆亂流當歌欲一放淚下（去聲）恐莫收濁醪有妙理庶用（一作與）慰沈浮

此傷亂而借酒遣憂也　威鳳高翔以致長鯨吞噬蓋賢人去而盜賊熾如張九齡之罷相是也地翻川亂應上甲兵濁醪用慰應上熟醉杜臆末段紆回吞吐有無窮之悲　此章五段段各八句　漢孝景紀南郡獲白虎威鳳為寶晉灼曰鳳之有威儀者也　梁湘東王書淮海長鯨雖云授首襄陽短狐未全革面　海賦又似地軸挺拔而爭迴　詩百川沸騰　曹操詩對酒當歌　嵇康書濁醪一杯　江淹詩精靈歸妙理　游俠傳放意自恣

浮沈俗間

白水崔少（去聲）府十九翁高齋三十韻　鶴注天寶十五載夏公自奉先來依舅氏崔十九故首曰客從南縣來況當朱炎赫

客從南縣來浩蕩無與適旅食白日長況當朱炎赫　首敘

來踪兼記時候　杜臆公方避亂故有浩蕩旅食之語古詩客從遠方來　黄希曰白水在同州西北一百二十里同州又在京兆東北二百五十里　謝朓詩浩蕩別親知　梁元帝纂要夏曰朱夏炎夏

高齋坐林杪信宿游衍閲清晨陪躋攀傲睨俯峭壁崇岡相枕帶曠野迴一作迴一作懐咫尺始知賢主人贈此遣愁寂此叙

高齋遠景　時公寄寓高齋故得朝夕覽勝曰贈此遣愁喜託居也　魏収詩瀉溜高齋響添池曲岸平　詩于汝信宿左傳再宿曰信　詩及爾游衍　易閲其無人　宗炳詩清晨陟阻崖　江賦馮夷倚浪以傲睨水經注嶮峭壁立陳後主詩峭壁聳春風　傅亮詩緫岪崇岡　北史韋夐所居之宅枕帶林泉　古歌率彼曠野　徐幹詩雖路在咫尺古辭賴得賢主人覽取為吾組

危階根青冥曽音層氷生

淅瀝上有無心雲下有欲落石泉聲聞復扶又切息一作急動靜隨所激一作擊鳥呼藏其身有似懼彈射音石此景上四記所見下四記所聞　青宾言樹色層冰比樹陰泉聲寫得幽細鳥呼說得慘悽　雪賦霰淅瀝而先集　歸去來辭雲無心以出岫　張載叙行賦岌巗隗其欲落　水經注吳山崩纖傾仄山頂相捍望之恒有落勢　宋之問詩石上泉聲帶雨秋　漢宣帝紀毋得春夏摘巢探卵彈射飛鳥

吏隱適一作通一作道情性玆焉其窟宅白水見舅氏諸翁乃仙伯杖藜長松下一作陰作尉窮谷僻為去聲我炊雕胡逍遥展良覿此述舅氏款待之厚　崔翁作尉諸舅在焉避亂相逢故喜良覿　汝南先賢傳鄭欽吏隱於蟻陂之陽　沈約詩情性

猶未充 天台賦靈仙之所窟宅 洙曰左傳晉文公謂子犯曰所不與舅氏同心者有如白水此借用其語

集仙傳大茅君傳有紫陽左公太極仙伯又神仙王知遠謂弟子曰吾漸遊洞府仙曹除吾為少室仙伯朱注梅福為南昌尉人傳以為仙崔是白水尉故以仙伯稱之 杖藜注見前 宗炳詩長松列竦肅 左傳深山窮谷固陰冱寒 宋玉風賦主人之女為臣炊雕胡之飯 晉書袁粲獨步園林杖策逍遙 謝靈運詩引領冀良覿

坐久風頗怒 一作愁 晚來山更碧相對十丈蛟 欻許勿切 翻盤渦坼何得空裏雷殷殷 音隱 尋地脉烟氛 一作氣 靄 一作藹 𡾰 一作嵒 崒𩲡𩴾森慘戚崑崙崆峒巔回首如 一作知 不隔 此述山中變幻之狀 風狂水激故蛟坼盤渦雷動烟迷故𩲡𩴾慘戚杜臆謂寫景而兼影時事語

含比賦是也　雲峯矗峙如崑崙崆峒回首恍見馬莊子萬竅怒號　海賦盤渦谷轉　詩殷其雷長門賦雷隱隱而響起　華山志嶽東北有雲臺峯其山兩峯崢嶸四面懸絕上冠景雲下通地脈巍然獨秀　左傳魑魅魍魎注魍魎川澤之神也淮南子狀如三歲小兒赤黑色赤目長耳美髮　朱注崑崙崆峒在白水西北相如封禪文回首面內

前軒頹一作推**反照巉絕華**去聲**嶽赤兵氣漲林巒川光雜鋒鏑知是相**去聲**公軍鐵馬雲**一作烟**霧積玉觴淡無味胡羯豈強敵長歌激屋梁淚下**去聲**流衽席**

此望華山而慨時事　華嶽屯兵哥舒守關也玉觴無味天子旰食也但專閫有人則祿山不足敵矣又恐勝負難測故有淚下衽席之語　陶潛詩擁褐曝前軒　爾雅落光反照於東謂之反景　丘遲詩詭怪石異象巉絕

峯殊狀　朱注　華嶽在白水東南故見於前軒　江總
詩長城兵氣寒　北山移文望林巒而有失　朱注　時
哥舒翰統兵二十萬守潼關潼關屬華州與白水近故
見兵氣之盛如此　陸機五等諸侯論鋒鏑流於絳闕
謝靈運詩相公實勤王顧炎武曰前代拜相者必封
公故稱之曰相公若封王則稱相王魏王粲從軍行相
公征關右赫怒震天威　羽獵賦相公乃乘輕軒駕四駱
相公二字似始見此　唐書祿山反以哥舒翰為太子
先鋒兵馬元帥明年正月進位尚書左僕射同中書門
下平章事　陸機論義兵雲合又辯亡論熊羆之士霧
集　黃香天子頌獻萬年之玉觴　傅毅舞賦溢金罍而
列玉觴　內景經淡然無味天人糧　後梁主祚令胡
羯氐羌咸懷竊璽　唐書顏杲卿罵祿山曰汝本營州牧
羊羯奴　賈誼傳與强敵為鄰　蘇武詩長歌正激烈
列子韓娥過雍門鬻歌假食既去而餘音繞梁　宋玉
神女賦日朝出照屋梁　謝朓牋如其簪履或存衽席

無恙注衽席單席也人生半哀樂音洛天地有順逆慨彼萬國夫休明備征狄一作敵猛將去聲紛填委廟謀蓄長策東郊何時開帶甲且未一作來釋此冀將相協謀以靖亂夫備以征伐今逆賊犯闕向日丁宿將猶可禦寇然必廟謀得宜始能恢復東京曰填委見當兼所李郭曰長策惟恐國忠失計也孔稚圭歌人祇分哀樂半國策張儀說秦以逆攻順者亡後漢書竇融上書猶知利害之際順逆之分左傳王孫滿曰德之休明孟子南面而征北狄怨李陵書猛將如雲謀臣如雨劉楨詩職事相填委後漢光武贊明明廟謀糾糾雄斷過秦論始皇振長策而御宇內漢書注長策以乘馬為喻也策所以撾馬郭欽徙戎疏先王荒服之制萬世之長策也書序淮夷徐戎並興東郊不開戰國策帶甲百萬欲告清宴罷一作

疲

難拒幽明廹三歎酒食傍何由似平昔

末結少府席上有倉卒傍徨之意　瞋色向幽故清宴告罷不曰晝夜而曰幽明亦愁慘中語宴終三歎飲不盡興也　此章起結各四句中間八句者四段十句者兩段　陳子昂詩清宴奉良籌　鮑照詩一為天地別豈直限幽明　左傳魏子曰惟食忘憂吾子置食之間三歎何也

盧元昌曰高適旅食時哥舒正守潼關李郭皆請固關而守國忠恐翰圖己促之出戰將相不和潼關危矣詩云知是相公軍鐵馬雲霧積謂守關猶足恃也猛將紛塡委廟謨蓄長策謂當將相協和也東郊何時開帶甲且未釋謂宜枕戈社甲勿懈於防也終曰三歎酒食傍何由似平昔又知閫任不專廟謨失策潼關必潰也

三川觀水漲二十韻 黄鶴注公天寶十五載夏自奉先之同州白水賦高齋詩已是五月又自白水之鄜州道出華原乃赴靈武所經也同州在華原東百八十里華原北至坊州百八十里坊北至鄜百四十五里豈非公自白水西北至華原又自華原北至坊復自坊北至鄜乎是年史不書大水而詩言水患為甚可以補史之闕 舊唐書三川縣屬鄜州以華池水黑水及洛水三川同會得名也元和郡國志三川縣本漢狄道縣地開皇三年屬鄜州

我經華去聲原來不復扶又切見平陸北上時掌切惟土山連天走窮一作穹谷火雲出無時一作時出無飛電常在目首叙山行景事此水漲之由 連天連日也 長安志華原縣本漢祋祤縣地隋開皇六年改泥陽為華原縣貞觀十七

年屬雍州大足元年隷京兆府　盧湛詩平陸漲長流
元和郡國志土門山在華原縣東南四里　鍾繇表
深山窮谷　盧思道納涼賦火雲赫而四舉　何遜詩
崟雲窮浦暗飛電遠洲明　宋之問詩故園長在目
自多窮岫雨行潦相豗(音灰)蹙蓊(烏孔切)匌(口答切)川氣黃羣
流會空曲清晨望高浪忽謂陰崖踣(蒲北切)恐泥(去聲)竄蛟
龍登危聚麋鹿枯查(槎同)卷拔樹礧(洛罪切)磈(口罪切)共充塞(先則切)
聲吹(去聲)鬼神下(去聲)勢閱人代速不有萬穴歸何以尊四瀆
此記山水之漲　水流山內故川氣帶黃浪浸山根故
陰崖如踣蛟龍恐泥麋鹿登高畏水故也枯槎浮水與
拔樹俱卷礧磈沙石忽填塞水口極言其簸蕩也水聲
衝激如泣鬼神水勢變遷忽移人世惟有奔歸四瀆可

以一洩下流耳二句起下 魏都賦窮岫洩雲 鮑照詩窮岫悶長靈 左傳潢汙行潦之水 壓水相擊處水相廹翁旬水氣翁鬱而旬匝也 海賦磊匒匌而相壓注云匒匌重疊也 潘岳詩川氣冒山嶺驚湍激巖阿 抱樸子南濵浩瀁實須羣流之赴 陶弘景傳句容之句曲山中周圍一百五十里空曲寥曠 郭璞詩高浪駕蓬萊 西征賦眺華嶽之陰崖 朱注廣韻泥滯也惱也論語致遠恐泥此借用其字 江賦狖攫登危而雍容 夢溺曰查與槎同水中浮木庾信詩卧樹擁槎來 魏文帝怨歌行拔樹偃秋稼天威不可干 何遜詩硊礧衝波白礧硊沙石也 漢書劉寵傳充塞道路 莊子白波若山海水震蕩聲侔鬼神燀赫千里 梁武帝詔人代徂遷陸機歎逝賦人閱人而為世 海賦江河既道萬穴俱流 封禪書四瀆者江河淮濟也

及覯泉源漲反懼江海覆方伏切漂匹妙切沙圻魚斤切選注音祈恐

誤岸去一云去岸漱壑松柏禿乘陵陳作凌破山門迴斡烏活切
裂一作倒地軸交洛赴洪河及關豈信宿應平聲沈數州沒
如聽萬室哭穢濁殊未清風濤怒猶蓄一作畜何時通舟
車陰氣不一作亦黲朱云當作墋楚錦切黷此記川水之派霞有似倒流也江海漂沙言
其突衝漱壑言其橫擴破山言其高湧裂地言其深入赴河及關言其勢急數州沈沒言其害大穢濁四句憂
水漲未平亦以起下水經注泉源沸湧浩氣雲浮應璩詩江海倘不逆海賦漂沙礐石謝靈運詩圻
岸屢崩奔玉篇圻與垠同岸也界也水經注垠岸重沙江賦漱壑生浦歐陽建詩松柏隆冬瘁風賦乘
淩高城朱注山門即土門山謝惠連詩傾河易迴斡淮南子地有三千六百軸名山大川孔穴相連海

賦似地軸挺拔而爭迴 舊唐書洛交縣屬鄜州洛水之交故名寰宇記洛交水在縣南一里 潘岳詩登城望洪河洪河黃河也 朱注及關謂潼關也關在華山之東杜氏通典潼關本名衝關言河流所衝也劉峻詩空軫及關歎 詩于汝信宿 朱注洛水發源鄜州白於山合漆沮水至同州朝邑縣入河其勢最大而疾故有數州沈沒之懼焉 鄒陽傳萬室不相救 蔡邕琴歌滌滌濊濁兮存正靈荀悅赦論蕩滌濊流 顏延之詩春江壯風濤江賦乃鼓怒而作濤 陶潛詩舟車靡從蔡琰悲憤詩陰氣凝兮雪夏零 陸機高祖功臣贊芒芒宇宙上黟下黷鄭曰黟黷垢黑也

浮生有蕩汩音聿水傍從日與汨沒之汨不同吾道正羈束人寰難容身石壁滑側足雲雷屯一作此不已艱險路更跼此傷避亂而遭水患也 蕩汩承上羈束難容後逼兵戈側足路艱前沮水滂也

莊子其生也若浮　南都賦滲淚淢汩　上林賦潩弗宓汩注皆音聿北征詩作蕩潏義可通用　楚辭邅吾道兮洞庭　魏彥深鷹賦運橫羅以羈束　鮑照舞鶴賦歸人寰之喧卑　淮南子聖人不遇其世僅足以容身江海詩洞林帶晨霞石壁映初晰　東觀漢紀馬援曰愧嚣側足無新立　易雲雷屯君子以經綸　顏延之詩首路跼險艱　魏徵詩豈不憚艱險　詩不敢不蹐

普天無川梁欲濟願水縮

因悲中林士未脫眾　胡夏客云眾當作泉唐避淵為泉

魚腹舉頭向蒼天安得騎鴻鵠　末復有舉世淪胥之慨欲濟無由因歎林居之士流離奔走中不免為魚此即飢溺一體之心也前赴奉先詩云默思失業徒因念遠戍卒亦是此意　此章前後三段各六句中間二段各十四句　詩普天之下　鮑照詩川梁日以廣　曹植詩欲濟河無梁　後魏書酈朱兆襲京邑人夢河神

為縮水脈及兆至有行人言水淺處導馬遂策馬涉渡直叩宮門梁簡文箏賦望交河之水縮　王康琚詩今雖盛明世能無中林士　詩衆維魚矣　太玄賦屈子慕清彝魚腹兮　蔡琰曲擧頭仰望兮空雲烟　詩悠悠蒼天　陸機詩思駕歸鴻羽

盧元昌曰時祿山作亂神州有板蕩之象篇中云聲吹鬼神下陰長陽消也勢閱人代速世事滄桑也何以尊四瀆無復朝宗也反懼江海覆中原陸沈也雲雷屯未已建候不寧也普天無川梁拯挽無人也語意顯然　王嗣奭曰此詩之佳在摹寫刻深如聲吹勢閱二句無人能道然終與唐人分道而馳比之畫馬他人皆畫肉而公則畫骨此其超出唐人者肉易識骨不易識也

月夜

鶴注天寶十五載八月公自鄜州赴行在為賊所得時身在長安家在鄜州故作此詩

今夜鄜音夫州月閨中只獨看平聲遥憐小兒女未解憶長安香霧雲鬟濕清輝玉臂寒何時一作當倚虛幌雙照淚痕乾音干　公對月而懷室人也前說今夜月為獨看寫意未說來時月以雙照慰心　杜臆公本思家偏想家人思己已進一層至念及兒女不能思又進一層鬟濕臂寒看月之久也月愈好而苦愈增語麗情悲末又想到聚首時對月舒愁之狀詞旨婉切見此老鍾情之至　唐書鄜州交洛郡屬關内道　楚辭閨中既以邃遠兮　鮑照詩兒女皆嬰孩　楊慎謂雨未嘗有香而元微之詩云雨香雲淡覺微和雲未嘗有香而盧象詩云雲氣香流水今按霧本無香香從鬟中膏沐生耳如薛能詩和花香雪九重城則以香雪借形柳花也　梁章隱詠素馨花詩細花穿弱縷盤向綠雲鬟　阮籍詩明月耀清暉　江淹詩煉藥照虛幌幌帷也　隋

宫詩淚痕
猶尚在
劉後村詩話故人陳伯霆讀北征詩戲云子美善謔
如粉黛忽解包狼籍畫眉濶雖妻女亦不恕余云公
知其一耳如月夜詩云香霧雲鬟濕清輝玉臂寒則
閨中之髮膚雲濃玉潔可見又云何時倚虛幌雙照
淚痕乾其篤於伉儷如此

哀王孫

按明皇西狩在天寳十五載六月十二日
肅宗即位改元至德在七月甲子是月丁
卯祿山使人殺霍國長公主及王妃駙馬等已
又殺王孫及郡縣主二十餘人詩云已經百日竄
荊棘葢在九月間也詩必此時所作　史記淮陰
侯傳漂母曰吾哀王孫而進食　舊唐書十五載
六月九日潼關不守十二日凌晨上自延秋門出
親王妃主王孫以下多從之不及　唐鑑楊國忠

首倡幸蜀之策帝然之甲午既夕命陳玄禮整比六軍選廐馬九百餘外人皆莫知也乙未黎明帝獨與貴妃姊妹王子妃主皇孫楊國忠韋見素陳玄禮及親近宦官宮人出延秋門妃主王孫之在外者皆委之而去　通鑑是日百官猶有入朝者至宮門猶聞漏聲三衛立仗儼然門既啟則宮人亂出中外擾攘王公士民四出逃竄

長安城頭頭樊作多一作頸白烏夜飛延秋門上呼又向一作來人家啄大屋屋底達官走避胡此見王孫顛沛而作也首段憶禍亂之徵　趙曰頭白烏不祥之物初號門上故明皇出延秋門又啄大屋故朝官一時逃散　班固詩就遠長安城　漢五行志成帝時童謠曰城上烏尾畢逋　通俗文白頭烏謂之鵲鸖楊慎曰三國典畧侯景篡位令飾朱雀門其

日有白頭烏萬計集於門樓童謡曰白頭烏拂朱雀還與吳此蓋用其事以候景比禄山也　雍録玄宗幸蜀自苑西門出在唐為苑之延秋門在漢為都城直門也既出即由便橋渡渭自咸陽望馬嵬而西　漢高帝紀道路人家　史記孟軻傳高門大屋尊寵之　記公之喪諸達官之長杖注受命於君者名達於上謂之達官

金鞭折斷九胡夏客作庇馬死骨肉不得一作待同馳驅腰下寶玦青珊瑚可憐王孫泣路隅問之不肯道去聲下同姓名但道困苦乞為奴已經百日竄荊棘身上無有完肌膚高帝子孫盡隆一作高準音拙龍種上聲自與常人殊豺狼在邑龍在野王孫善保千金軀次段叙事記當時避亂匿身之迹　金鞭四句言上

皇急於出奔致委王孫而去問之四句備寫痛苦之詞并狼狽之狀高帝四句恐其相貌特殊而為賊所得曰慎保軀危之也　沈約詩陳王裝瑙勒晉后鑄金鞭又詩夾道躍金鞭　西京雜記文帝自代來有良馬九匹曰浮雲曰赤電曰絕羣曰逸驃曰紫燕騮曰綠螭驄曰龍子曰驎駒曰絕塵號為九逸　伍子胥傳陳骨肉之親　詩載馳載驅　漢書陳平傳船人疑其亡將腰下當有寶器金玉　西京雜記飛燕女弟昭儀遺飛燕珊瑚玦瑪瑙彄　阮籍詩楊朱泣路歧　張衡西京賦屍僵路隅　東觀漢記第五倫變易姓名　史記李斯傳困苦之地　于令升晉紀論劉淵王彌之亂將相侯王交頭受戮乞為奴僕而猶不獲南史宣城王遵典籤柯令孫殺建安王子真子真走入牀下叩頭乞為奴不許而死　左傳被苫蓋蒙荆棘　司馬遷書其次毀肌膚斷支體受辱　漢高祖記帝隆準龍顏李斐曰準鼻也文頴曰高帝感龍而生故其顏貌似龍顏長頸高鼻後漢

書光武皇帝高祖九世之孫也隆準日角　漢書外戚傳高帝名幸薄姬曰昨夢蒼龍據吾胸帝曰貴徵也遂為汝成之生文帝　隋書房陵王勇生子儼雲定興女昭訓所生也文帝聞之曰此乃皇太孫何乃生不得地定興奏曰天上龍種所以因雲而出　史記扁鵲傳長桑君亦知扁鵲非常人也　後漢張綱傳豺狼當道安問狐狸　易龍戰於野光武紀四七之際龍鬬野又讖曰四炎雲集龍鬬野　豺狼指祿山龍指玄宗　陶潛詩容養千金軀不敢長直亮切語臨交衢且為去聲王孫立斯須昨夜東一作春風吹血腥東來槖一作駱駝滿舊都朔方健兒好身手昔何勇鋭今何愚竊聞天一作大子已傳位聖德北服南單于花門剺面請雪恥慎勿出口他人狙一作狙

哀哉王孫慎勿踈五陵佳氣無時無

末段叙言陳國家亂極將治之機

且立斯須欲屏迹而銜語也昨夜四句祿山猖獗而恨哥舒之失計竊聞四句太子龍興而喜回紇之助順末二又反覆以致其丁寧曰慎勿踈戒之也　此章四句起下兩段各十二句一頭兩脚局法整嚴　嵇康詩楊氏嘆交衢注交衢謂路相交錯要衝之所　李陵詩長當從此別且復立斯須　鮑照詩昨夜宿南陵　爾雅東風曰谷風　山海經禺殺相柳其血腥不可以樹五穀　史思明傳祿山陷兩京以橐駝運御府珍寶於范陽不知紀極顏師古曰橐駝言能負橐囊而馱物也史記其奇畜則橐駞　長安時為祿山所陷故曰舊都班彪北征賦紛吾去此舊都　時哥舒翰將河隴朔方兵及蕃兵共二十萬拒賊敗績於潼關　唐六典開元二十五年敕天下諸軍置兵防健兒於諸邑征行人内唐書天寶十四載京師名募十萬號大武健兒　顏氏家

訓頃世亂離衣冠之士雖無身手或聚徒衆違棄素業徼倖成功　六翮將不勇則三軍不鋭　陌上桑使君一何愚　傳位肅宗即位靈武也　盧注明皇臨行諭太子曰西北諸胡我撫之素厚汝必得其用所謂聖德北服單于也　光武紀匈奴奠鞬日逐王比自立為南單于建武二十五年南單于遣使詣闕貢獻奉藩稱臣後漢李固傳四海欣然歸服聖德劇秦美新論北懷單于廣德也　唐書甘州有花門山堡東北千里至回鶻衙帳　務面謂披其面皮示誠悃也後漢書耿秉卒匈奴舉國號哭或至剺面流血剺即務割也　舊唐書肅宗即位九月南幸彭原遣使與回紇和親二載二月其首領入朝回紇姓藥羅葛氏　樂毅書先王報怨雪恥　蘇秦傳願君慎勿出於口　史記留侯傳秦皇東遊良與客狙索隱狙伺伏也狙之伺物必伏而候之　西都賦北眺五陵洙曰漢高帝葬長陵惠帝葬安陵景帝葬陽陵武帝葬茂陵昭帝葬平陵謂之五陵唐注此借

漢以比唐也唐紀高祖葬獻陵太宗葬昭陵高宗葬乾陵中宗葬定陵睿宗葬橋陵是為五陵　佳氣言有興隆之象光武紀蘇伯阿為王莽使至南陽遥望舂陵郭唶曰氣佳哉鬱鬱葱葱然

悲陳陶 唐書至德元載十月房琯自請討賊分軍為三楊希文將南軍自宜壽入劉悊將中軍自武功入李光進將北軍自奉天入琯自將中軍為前鋒辛丑中軍北軍遇賊於陳陶斜接戰敗績癸卯琯自以南軍戰又敗通鑑注陳陶斜在咸陽縣東斜者山澤之名故又曰陳陶澤

孟冬十郡良家子 賈昌朝字音辯子可讀去聲 血作陳陶澤中水 吳才老古韻叶者 野曠 一作廣 天清 一作晴 無戰聲四萬義軍同日死 古韻叶四 羣胡歸來雪 趙作血 洗箭仍唱 一云撚箭 夷歌飲都市 叶去

聲

都人迴面向北啼日夜更望官軍至一云前後官軍苦如此

陳濤傷主帥之輕敵也賊勢方張而驅民猝鬬致四萬義軍沒於一戰所謂將不知兵以卒與敵也幸而唐德在人傾都繫望此國祚終賴之以恢復歟　曰野無戰聲見不戰而自潰也　漢書趙充國傳六郡良家子選給羽林期門　謝靈運詩野曠沙岸靜　皇娥歌天清地曠浩茫茫　晉書桓玄傳義軍乘風縱火盡銳爭先　國語夜聞戰鼓之聲　同日死乃十月二十一日辛丑也　唐書時琯效古法用車戰賊順風縱火焚之人畜大亂官軍死傷者四萬餘人劉琨表羣胡數萬周匝四山　雪洗雪拭也趙注謂洗箭上之血杜臆謂用血水以洗箭不如依舊本作雪洗箭語較平順　蜀都賦夷歌成章　桓譚新論布之都市　西都賦都人士女　鄒陽傳回面汙行以事諂諛之人　大茅君傳一切向北　通鑑祿山聞嚮日百姓乘亂多盜庫物既得長安命大

索三日并其私財盡掠之民間騷然益思唐室相傳太子北收兵來取長安日夜望之或時相驚曰太子大軍至矣則皆走市里為空賊望見北方塵起輙驚欲走漢高帝紀日夜望將軍到豈敢反耶　晉安帝紀東土遭亂企望官軍之至

盧元昌曰當時乘輿未定大兵未集倉卒舉事原非勝算至德二載春上曰大衆已集庸調已至當乘兵鋒擣其腹心李泌尚以兩京未可取當先取范陽琯於此時遂欲恢復兩京亦志大慮疎矣　葛常之詩話陳陶詩誌房琯之敗也張無盡孤憤吟云房琯未相日所談皆臯夔一朝陳陶下覆没十萬師中原已紛潰老杜尚嗟咨蓋為琯罷相時杜上疏力救而發也

悲青坂

鶴注此唐紀所謂癸卯又以南軍戰敗績南軍楊希文所將乃十月二十三日也

史云琯敗陳陶殘卒數千不能軍帝使裒夷散復圖進取青坂東門駐軍之地也

我軍青坂在東門天寒飲馬太白窟黃頭奚兒日向西數騎去聲彎弓敢馳突山雪河冰晚樊作晚樂府作己一作野蕭瑟一作颼一作颮一作颯青是烽一作人烟白是骨馬於虔切得附書與我軍忍待明年莫倉卒音猝

青坂傷中官之促戰也大敗之餘正宜練兵休息自中使促師隔朝再戰而白骨委於荒郊則喪師辱國之罪有分其責者矣公深識兵機而欲堅待明年其後香積寺之捷果在至德二載曰數騎馳突見彼壯而我怯也壯于天寒既至

古樂府飲馬長城窟　唐書室韋東方之北邊黃頭奚部也奚亦東夷種東北契丹西突厥南白狼河北霫安祿山事跡祿山反發同羅奚契丹室韋

曳落河之衆號父子軍　漢書士力能彎弓盡為甲騎馳突見本卷前　庾信詩蕭瑟風聲慘　陳琳書我軍過之若駭鯨之觸細網時公陷城中故欲附書我軍忍待堅忍以待也　陳琳書中村處之殆難倉卒王濬自理書兵人定見不可倉卒

朱鶴齡曰考史琯欲持重有所伺中人邢延恩等促戰倉皇遂及於敗詩云忍待明年莫倉卒即琯持重意也噫陳陶之敗與潼關之敗其失皆以中人促戰不當專為琯罪也故子美深悲之

避地　顧注當是至德元載冬作蓋避地白水鄜州間竄歸鳳翔時也　此詩見趙次公本但注云至德二載丁酉作非也今從顧氏

避地歲時晚竄身筋骨勞詩書遂嚴滄浪詩話作逐一作遂**墻壁奴**

僕且旌旄行在僅聞信此生隨所遭神堯舊天下會見出腥臊上四避亂傷時下思遭逢新主而光復舊物也能寫出皇皇奔赴之情汲汲匡時之志　張協七命違世陸沈避地獨竄　劉楨詩竄身清漳濱　王充論衡筋骨之力　陶潛詩詩書塞座外　漢獻帝紀帝還洛陽百官披荆棘倚墻壁間　前漢書贊衛青奮於奴僕　司馬相如報蜀守臣書旌旄所指　舊注謂至德二載五月朝廷自清渠之敗以官爵收散卒凡應募入官者皆衣金紫所謂奴僕旌旄也今按此詩作於元年之冬尚未見此事盧注云公陷賊時方冀朝廷將士反正不暇豈得以奴僕旌旄輒為譏彈當是指賊黨如田乾真蔡希德崔乾祐之徒各擁旌旄耳　天子所至曰行在指肅宗也　陶詩聊復得此生　唐高祖禪位太宗故稱神堯皇帝　焦氏易林汙臭腥臊禮記注犬曰腥羊曰臊此指禄山也

對雪 至德元載十月房琯大敗於陳陶斜詩正為是而作　鮑照詩對雪滿空枝　洪仲云若今人命題對雪下必云懐其事今人詩味之短以鑄題長古人詩味之長以鑄題短也

戰哭多新鬼愁吟獨老翁亂雲低薄暮急雪舞迴風瓢棄樽無綠爐存火似紅數州消息斷愁坐正書空 此詩中間詠雪而前後俱歎時事正是有感而賦雪耳　亂雲急雪對雪之景樽空火冷對雪之況前曰愁吟傷官軍之新敗末云愁坐傷賊勢之方張　生注他詩前景後情此獨外虛中實變格也　琯陳陶之敗殷浩山桑之敗皆以宿望僨軍故用書空事　後漢書陳寵為太守洛陽城每陰雨常有哭聲寵聞而疑其故使吏按問還言世亂時此地多死亡者而骸骨不得葬寵盡收葬之自是哭聲遂絶　新鬼用左傳　魏文帝書已成老翁

王筠詩連山卷亂雲　曹操詩薄暮無棲宿　隋煬帝江南曲湖上雪風急墮還多　沈佺期玩雪詩颯沓舞迴風　沈約詩憂來命緑樽　數州指近賊之境　世說殷浩坐廢終日書空作咄咄怪事四字

元日寄韋氏妹　鶴注詩云京華舊國移謂肅宗行宮在靈武也此是至德二載元日所作韋氏妹妹嫁韋氏也即同谷詩所云有妹有妹在鍾離者

近聞韋氏妹迎在漢鍾離郎伯殊方鎮京華舊國移秦一作春城迴北斗郢樹發南枝不見朝音潮正平聲使去聲啼痕滿面垂　此公在亂而思妹也鍾離無恙京國已非有世事滄桑之感秦城公所居郢樹妹所在斗迴枝發此元日春景朝使路梗傷音信莫通也　郎伯作鎮蓋仕於鍾離故慨朝正使而并及之　漢書地理志鍾

離縣屬九江郡邵注今為鳳陽府臨淮縣 子夜歌故使儂見郎詩自伯之東婦人稱其夫曰郎曰伯 西都賦殊方異類 郭璞詩京華遊俠窟 莊子舊國舊都望之悵然 李爽詩城形類北斗回北斗即斗柄東而天下皆春意 希曰楚辭哀郢望長楸而太息兮涕淫淫其若霰注顧望楚都見其大道長樹悲而太息此郢樹所自來也 按鍾離春秋時屬楚地故云郢樹 古詩越鳥巢南枝 左傳諸侯朝正於王王宴樂之為之賦湛露唐會要天寶六載敕中書門下省自今以後諸道應賀正使並取元日隨京官例序立便見

春望

鶴注此當是至德二載三月陷賊營時所作三月者指季春三月趙氏謂祿山反於天寶十四載之十一月至次年正月為三月失於不考耳 顧宸云十五年正月明皇在長安六月始幸蜀安得謂之破是時公移家在奉先五月方入鄜州道路未嘗隔絶安得云家書抵萬金當從鶴說

為正

國破山河在城春荒一作草木深感時花濺淚恨別鳥驚心烽火連三月家書抵萬金白頭搔更短渾平聲欲不勝平聲簪

此憂亂傷春而作也上四春望之景覩物傷懷下四春望之情遭亂思家　四春望之景覩物傷懷下四春望之情遭亂思家

趙汸曰烽火句應感時家書句應恨別但下句又因上句而生髮白更短愁亂思家所致　齊國策王蠋曰國破君亡吾不能存　庾信詩山河不復論　呂氏春秋春氣至則草木生　楚辭余感時兮悽愴　拾遺記漢獻帝為李傕所敗后以淚濺帝衣　秦嘉詩一別懷萬恨　閨人蒨詩林有驚心鳥園多奪目花　燕國策習騎射謹烽火　史記項羽燒秦宮室火三月不滅　王勃詩物色連三月　魏文帝書價越萬金　古樂府白頭不相離　詩搔首踟蹰

鮑照詩白髮零落不勝簪

司馬温公曰古人為詩貴於意在言外使人思而得之故言之者無罪聞之者足以戒近世惟杜子美最得詩人之體如春望詩國破山河在明無餘物矣城春草木深明無人跡矣花鳥平時可娛之物見之而泣聞之而悲則時可知矣他皆類此

得舍弟消息二首 鶴注詩云兩京三十口又云烽舉新酣戰當是天寶十五年作

近有平陰信遥憐舍弟存側身千里道寄食一家村烽舉新酣戰啼垂舊血痕不知臨老日招得幾時魂一作人

首章初得消息憐弟而復自傷也 趙汸注次句有吾以汝為死矣之意 側身言避寇不敢正行一家村指

平陰荒僻之鄉二句正述所傳之信　趙注酣戰曰新見殺伐未休血痕曰舊見亂離已久　招得幾時魂恐死期將至不復相會也　春秋昭二十三年晉師在平陰史記陳平降漢王使參乘監諸將南渡平陰津至洛陽平陰乃古津濟處也唐書平陰縣隋屬濟州天寶十三載州廢縣屬鄆州　楚辭欲側身而無所　孫楚詩餞我千里道　史記韓信寄食於漂母戰國策馮煖貧乏不能自存使人屬孟嘗君寄食門下江淹書俛首求衣斂眉寄食　喻巴蜀文烽舉燧燔　淮南子魯陽公與韓戰戰酣日暮援戈而麾之韓非子酣戰之時　楚辭有招魂篇

汝懦歸無計吾哀徃未期浪傳烏鵲喜深負鶺鴒詩生理何顏面憂端且歲時兩京三十口雖在命如絲　次章叙凡

弟遠離而歎資生無計也　弟不能歸空傳烏鵲之喜公不能往深負鶺鴒之詩見雖有消息而彼此懸隔也何顏面窮困而慙且歲時銷憂無日家口危如絲髮不但兄弟兩人難保矣　西京雜記乾鵲噪而行人至　詩鶺鴒在原兄弟急難　陸機詩生理各萬端　柳惲詩獨枕悵憂端　謝靈運詩兩京愧佳麗　張遠注兩京公在西京弟在東京也三十口合公與弟家屬而言公赴奉先詩老妻寄異縣十口隔風雪止言十口可明徵矣　後漢劉茂傳孫福為賊所圍命如絲髮

憶幼子

鶴注此至德二載春公在長安作　公幼子宗武小名驥子

驥子春猶隔鶯歌暖正繁別離驚節換聰慧(晉作惠)與誰論(平聲)澗水空山道柴門老樹村憶渠愁只(荊作即　一作正)睡炙

背俯晴軒此章情景閒叙鶯歌節換言景子隔誰論言情澗水柴門家在鄜州之景愁曬晴軒長安思子之情　春猶隔自去夏離家至春猶隔也　趙汸注本是聽鶯歌而憶幼子起用倒叙法即所云恨別鳥驚心也　北史裴宣明二子景鸞景鴻並有逸才河東呼景鸞為驥子景鴻為龍文　黄生注鶯歌暗比學語之兒樂府古詞花笑鶯歌詠盧照鄰詩鶯啼知歲隔蘇武詩良友遠別離　鮑照詩何言淹留節回換　諸葛武侯與兄瑾書瞻今八歲聰慧可愛　尚書孔安國傳通道所經有澗水壞道　魏徵詩空山啼夜猿　曹植詩柴門何蕭條　抱樸子午日稱仙人者老樹也嵇康與山濤書野人有快炙背而美芹子者　生注俯字善畫炙背之態

何遜詩晴軒連瑞氣

一百五日夜對月此至德二載寒食時公在長安作也　杜臆詩題不云寒食對

月而云一百五日葢公以去年冬至棄妻出門今計其日見離家已久也　荆楚歳時記去冬至一百五日即有疾風甚雨謂之寒食注據歴合在清明前二日

無家對寒食有淚如金波斫却顧陶本作折盡月中桂清光應更多仳普米切平聲離放紅蘂想像顰舊作嚬非青蛾晉作娥非牛女漫愁思去聲秋期猶渡河此章對月思家而作　黄生注前半寫思家之意然無家二字已暗埋五六後半寫家人之情然牛女二字又彼此雙綰此詩人驚其出語之竒不知其布局之整　又曰仳離照無家放蘂照寒食顰蛾照有淚牛女又照青蛾即月下所見者　斫桂光多欲借此以豁愁懐牛女渡河豫言聚首有期是年克復西京果在深秋之候　詩樂子之無家　丹鉛録季春火將王又已屬火故禁火而

使寒食俗傳為子推而然非也又見周禮司烜氏月映波中如金光閃爍故云金波此借波字說淚漢郊祀歌月穆穆以金波　申涵光曰斫却月中桂清光應更多似俗傳汪神童詩　虞喜安天論俗傳月中仙人桂樹今視其初生仙人之足漸已成形桂樹後生酉陽雜俎月桂高五百丈下有一人常斫之樹創隨合人姓吴名剛西河人學仙有過謫令伐樹　何氏語林徐稚年七歲嘗月下戲人語之曰若使月中無物當極明耶

梁簡文帝詩明月吐清光　詩有女仳離啜其泣矣仳離別離也仳離二字畧讀言當此仳離而紅蘂自放也

對蘂顰眉猶云感時花濺淚朱注却以蘂指月桂蛾指嫦娥不切　陸機詩軟顏收紅蘂　楚辭思故舊以想像　顰蹙眉也公詩燭滅眉顰可証張伯英與朱寬書西施心疼捧心顰眉　詩螓首蛾眉注蠶蛾之眉細而長曲宋南平王詩佳人舉袖耀青蛾　世說牛女二星隔河而居每七夕則渡河而會齊諧記桂陽城武丁

有仙道謂其弟曰七月七日織女當渡河諸仙悉還宮弟問何事渡河曰織女暫詣牽牛　秦嘉詩愁思難為數　詩秋以為期

夢溪筆談此詩次聯不拘對偶疑非律體然起二句明係對舉謂之偷春格如梅花偷春色而先開也羅大經曰太白詩剗却君山好平鋪湘水流子美詩斫却月中桂清光應更多二公所以為詩人冠冕者胸襟濶大故也此皆自然流出不假安排　楊誠齋云東坡詩我持此石歸袖中有東海亦此類也

遣興去聲　此亦惱賊時所作

驥子好男兒前年學語時問知人客姓誦得老夫詩世亂憐渠小家貧仰去聲母慈鹿門攜不遂鴈足繫音計難期

一云鹿門攜有處烏道去無期

天地軍麾滿山河戰角悲儻一作東歸兒

相失見日一作爾敢辭遲此詩遥憶幼子也上四憶從前中四歎現在末四想將來知

客誦詩承學語來鹿門句傷妻子相隔雁足句慨音信不通　杜臆世亂二句愛隔情深儻歸一結語寬心急　晉書張后傳老物不足惜慮困我好兒耳　陶潛詩弱子戲我側學語未成音　國語宜為人客　洙曰稚叔夜母凡鞠育有慈無威　後漢書龎德公攜妻子登鹿門山採藥不返襄陽記鹿門山舊名蘇嶺山習郁立神祠於山刻二石鹿夾道口俗因以名廟并名其山蘇武傳漢使者言天子射上林中得雁足有繫帛書知武所在　漢高帝紀諸侯罷戲下顏師古注戲謂軍之旌麾杜審言詩軍麾動洛城　晉書蚩尤氏帥師魑魅與黃帝戰於涿鹿帝乃命吹角為龍吟以禦之

塞朱音先側切盧子此詩屬至德間淄賊中作塞屯兵以塞此關也

五城何迢迢迢迢隔河水邊兵盡東征城內空荊杞思明割懷衛秀巖西未已迴一作迴畧大荒來一作東崤函蓋虛爾此詩為籌邊而作也首言撤兵東征邊方單弱恐寇來西突不由近關也五城指定遠豐安及三受降城 庾信詩五城鄰北極五城在黃河之北故曰隔河水 漢書陳豨監趙代邊兵通鑑祿山反邊兵精銳皆徵發入援謂之行營留兵殘弱匈奴蠶食之 詩周公東征四國是皇 阮籍詩堂上生荊杞 唐書史思明胡人也本名窣于玄宗改為思明高秀巖本哥舒翰將降賊偽為河東節度使 朱注懷州河內郡衛州汲郡俱屬河北道 山海經大荒之中有大荒山日月所入是謂大荒之野 過秦論孝公據崤函之固漢書

注崤山今陝縣二崤是也函谷今桃林縣南洪溜澗是也師氏曰虛言其無備禦杜臆雍州山從西北來地勢西高東下故關中視中原其勢俯視羌戎其勢仰函關之險特對中原而言若賊從蘆關來則函關不足恃矣故云迴畧大荒來函關蓋虛爾

延州秦北户關防猶可倚焉於虔切得一萬人疾驅塞先側切蘆子岐一作頃有薛大夫旁制山賊起近聞昆戎徒為去聲退三百里此言延州要地函宜防守所幸景仙犄角得遏敵衝也舊唐書延州中都督府屬關內道在京師東北六百三十一里扶風即古岐周地通鑑至德元載七月以陳倉令薛景仙為扶風太守兼防禦使賊遣兵寇扶風景仙擊却之京畿豪傑往往殺賊官吏遙應官軍賊兵所及者南不出武關北不過雲陽西不過武功江淮奏請之蜀之靈武者皆自襄陽取上津路抵扶風

道路無壅皆景仙之力也　前漢楊惲傳昆戎舊壞　昆夷犬戎此近境賊徒盧關扼兩寇深意實在此誰能一作敢叫帝閽陳作門胡行速如鬼　此結防寇本意

欲繫扼盧關之險也　兩寇指思明秀巖各八句後段四句收　揚雄甘泉賦選巫咸今叫帝閽　此章前二段

左傳其行速遇險而不整　詩如鬼如蜮

朱鶴齡曰唐書方鎮表朔方節度領定遠豐安二軍及東中西三受降城五城當以此為據張說為朔方節度大使往延五城措置兵馬元載請城原州云北帶靈武五城為之羽翼皆即此詩所指也地理志載夏州朔方縣有烏延宥州臨塞陰河陶子等城在盧子關北乃長慶四年節度使李祐築鮑欽止引之以證此詩誤矣夢溪筆談以宋時延州五城為杜詩五城尤誤　又曰此詩首以五城為言蓋憂朔方之無

備也高史二寇合力攻太原克太原才渡河而西即延州界北出即朔方五城朔方節度治靈州靈距延才六百里爾靈武為興復根本公恐二寇乘虛入之故欲以萬人守蘆關牽制二寇使不得北塞字作壅塞解時太原幾不守幸禄山死思明走歸范陽勢甚岌岌公故深以為慮也誰能叫帝閽即悲青坂所云安得附書與我軍也此本陷賊時詩諸本多誤解故次在收京之後 王嗣奭曰此篇直作籌時條議剴切敷陳灼見情勢真可運籌決勝若徒以詩詞目之則又文人之見也

哀江頭

鶴注此至德二載春日公陷賊中作長安朱雀街東有流水屈曲謂之曲江此地在秦為宜春苑在漢為樂遊園開元疏鑿遂為勝境其南有紫雲樓芙蓉苑其西有杏園慈恩寺江側菰蒲葱翠柳陰四合碧波紅蕖依映可愛 黄生曰詩意本哀貴妃不敢斥言故借江頭行幸處

標為題目耳

少去聲陵野老吞聲哭春日潛行曲江曲江頭宫殿鎖千門細柳新蒲為去聲誰緑此見曲江蕭條而作也首段有故宫離黍之感曰吞聲曰潛行恐賊知也曰鎖門曰誰緑無人跡矣恨賦莫不飲恨而吞聲韓非子張孟談曰臣試潛行而出隋煬帝詩三月三日向江頭後漢順帝紀修飾宫殿王筠詩千門皆閉夜何央枚乘賦吁嗟細柳謝靈運詩新蒲含紫茸憶昔霓旌下去聲南苑苑中萬物生顔色昭陽殿裏第一人同輦隨君侍君側輦前才一作詞人帶弓箭白馬嚼一作嚼噍齧黄金勒翻身向天一作空仰射音石雲一笑正異

作笑別本作箭蔡君謨作發

正墜雙飛翼此憶貴妃遊苑事極言盛時之樂　苑中生色佳麗多也昭陽第一寵特專也同輦侍君愛之篤也射禽供笑宮人獻媚也　高唐賦霓為旌翠為蓋　西都賦虹旃霓旌　雍錄曲江在都城東南其南即芙蓉苑故名南苑　宋之問詩苑中落花掃還合　古樂府萬物生光輝　陸機詩灼灼美顏色　漢書飛燕立為皇后寵少衰女弟絶幸為昭儀居昭陽殿唐注李白詩宮中誰第一飛燕在昭陽亦指楊妃也　漢書成帝遊於後庭欲與班婕妤同輦　莊子謦欬吾君之側　一句中曰同曰隨曰侍似乎重複楊慎曰古人文辭有不厭鄭重者詩云昭明有融高朗令終易曰明辯晰也左傳曰遠哉遥遥宋玉賦旦為朝雲古樂府暮不夜歸邯鄲淳碑丘墓起墳後漢書食不充糧在今人則以為複矣　舊唐書百官志内官才人七人正四品曹植七啟亦將有才人妙妓　搜神記李楚賓帶弓箭游獵　何遜詩柘

彈隋珠丸白馬黃金勒明皇雜錄上幸華清宮貴妃姊妹各購名馬以黃金為銜勒阮籍亢父賦被害嚼齧矣曹植詩翻身上京杜臆上云仰射則一箭不待言矣一笑指貴妃下文明眸皓齒就笑容言宋玉好色賦嫣然一笑潘岳射雉賦昔賈氏之如臯始解顏於一箭隋書長孫晟射鵰一發雙貫潘尼詩舉弋落雙飛張九齡詩欲寄雙飛翼明眸皓齒今何在血汚烏故切遊魂歸不得清渭東流劍閣深去住彼此無消息人生有情淚沾臆江草一作水江花豈終極黃昏胡騎去聲塵滿城欲往城南望城一作忘城一作忘南北此慨馬嵬西狩事深致亂後之悲妃子遊魂明皇幸劍死別生離極矣江草江花觸目增愁城南城北心亂目迷也此章四句起下二段各八句曹植洛神賦丹脣外朗皓

齒內鮮明眸善睞靨輔承權　吳均詩血污秦王衣易游魂為變　唐后妃傳安禄山反以誅國忠為名及西幸過馬嵬陳玄禮等以天下討誅國忠已死軍不解帝遣力士問故曰禍本尚在帝不得已與妃訣引而去縊路祠下唐國史補玄宗幸蜀至馬嵬驛縊貴妃於佛堂梨樹之前太真外傳妃死葬於西郭之外一里許道北坎下時年三十八歲　西都賦北有清渭濁涇山海經注渭水出隴西首陽縣鳥鼠同穴山　左思蜀都賦緣以劍閣注劍閣谷名自蜀通漢中道　蔡琰笳曲去住兩情兮難具陳　虞羲詩君去無消息　陶潛詩人生似幻化　謝脁詩有情知望鄉　樂府拾得楊花淚霑臆　江頭花草豈終極乎蓋望長安之興復也　梁簡文帝詩江花玉面兩相似　曹植詩天地無終極淮南子薄於虞泉是謂黃昏　前漢周勃傳擊胡騎平城下　原注甫家居城南　朱注陸游筆記欲往城南忘城北言迷惑避死不能記其南北也荆公集句兩篇

皆作望城北北蓋傳本偶異耳北人謂向為望欲往城南乃向北亦不能記南北之意　曹植吁嗟篇當南而更北謂東而反西古樂府戰城南死北郭　補注謝氏詩源更羸善射能仰射入雲中以一囊繫箭頭而射名曰

鎖雲

王嗣奭曰曲江頭乃帝與貴妃平日遊幸之所故有宮殿公追遡亂根自貴妃始故此詩直述其寵幸宴遊而終之以血汚遊魂深刺之以為後鑒也　清渭東流劍閣深唐注謂託諷玄肅二宗朱注闢之云肅宗由彭原至靈武與渭水無涉朱又云渭水杜公陷賊所見劍閣玄宗適蜀所經去住彼此言身在長安不知蜀道消息也今按此說亦非上文方言馬嵬賜死事不應下句突接長安考馬嵬驛在京兆府興平縣渭水自隴西而來經過興平蓋楊妃槀葬渭濱上皇巡行劍閣是去住西東兩無消息也唯單復註合

於此

旨

蘇轍曰杜陷賊時有哀江頭詩予愛其詞氣若百金戰馬注坡驀澗如履平地得詩人之遺法如白樂天詩詞甚工然拙於紀事寸步不遺猶恐失之所以望老杜之藩垣而不及也　潘氏杜詩博議云趙次公注引蘇黃門嘗謂其姪在進云哀江頭即長恨歌也長恨歌費數百言而後成杜言太真被寵只昭陽殿裏第一人足矣言從幸只白馬嚼齧黃金勒足矣言馬嵬之死只血汙遊魂歸不得足矣按黃門此論止言詩法繁簡不同耳但長恨歌本因長恨傳而作公安得預知其事而為之興哀北征詩不聞夏殷衰中自誅褒妲公方以貴妃之死卜國家中興豈應於此詩為天長地久之恨乎

迂叟詩話唐曲江開元天寶間旁有殿宇安史亂後其地盡廢文宗覽杜甫詩云江頭宮殿鎖千門細柳

新蒲為誰綠因建紫雲樓落霞亭歲時賜宴又詔百司於兩岸建亭館焉

大雲寺贊公房四首此詩黃鶴編在至德二載陷賊時以詩中有泥污人塵沙黃國多狗等語也其連章次序今依朱本先後秩然他本不免顛錯　長安志大雲經寺在京城朱雀街南懷遠坊之東南隅本名光明寺武后初幸此寺沙門宣政進大雲經經中有女主之符因改名焉令天下諸州置大雲經寺　鍾惺曰詩有一片幽潤靈妙之氣浮動筆端拂拂撩人此排律化境也不宜列在古詩

心在水精晶通域衣霑春雨時洞門盡徐步深院果幽期到一作倒扉一作屝非開復閉撞鐘齋及茲醍醐長發性飲一作

飯食過扶衰所追切把臂有多日開懷無愧辭黃鸝一作鶯

度結構紫鴿下去聲罘音浮罳音思一云芳菲罳一作芳意會所適花

邊行自遲湯休起我病微笑索所則切題詩此初過寺中而記其勝槩

到扉六句叙事言情黄鸝六句叙景言情　水精域地清也春雨時氣和也扉開復閉正值齋時醍醐二句蒙此　吳論開懷享此絶無愧詞以對方外人不用世法語也　黄鸝紫鴿深院春禽　杜臆意適行遲詩興動矣微笑索題知已會心也　江總大莊嚴寺碑影徹琉璃之道光遍水精之域　管子五政順時春雨乃來漢書董賢傳重殿洞門注言門門相當也　雜積寶經寂靜徐步　沈佺期詩自憐深院得迴翔　謝靈運撰征賦果歸期於願言又詩平生協幽期果果如所期也記善待問者如撞鐘僧家設齋每撞鐘而會食　潘

鴻曰涅槃譬云從熟酥出醍醐譬般若波羅蜜出大涅槃唐本草醍醐酥之精液沫曰釋經言聞正法如食醍醐然　潘鴻曰止觀輔行云見是慧性發必依觀禪是定性發必依止此發性二字所本　前漢食貨志扶衰養疾百禮之會非酒不行　絶交論把臂之英　潘岳誄肴莫開懷於何不至　左傳祝史昭信於鬼神無愧辭宋登樂府歌禮無爽物信靡媿辭　何晏景福殿賦其結構則修梁彩制　王褒善行寺碑四禪災起鴿影傳輝潘曰紫鴿暗用釋氏鴿入佛影心不驚怖之語雍録罘罳鏤木為之其中疏通或為方空或為連瑣其狀扶疎故曰罘罳又有網户者刻為連文遞相綴屬其形如網後世遂有直織絲網張之簷牖以護禽雀又詳見十六卷　南史沙門惠休善屬文孝武帝命還俗本姓湯位至揚州從事詩借湯休以比贊公　七發太子能强起聽之乎太子曰僕病未能也杜臆病謂詩癖此另一説　傳燈録釋迦拈起一花迦葉微笑遂授以正

法眼藏 洛陽伽藍記題詩花圖

細軟青絲履光明白氎音疊巾深藏供老宿取用及吾身自顧轉無趣交情何尚新道林才不世惠遠德過平聲人雨瀉一作滴暮簷竹風吹春一作青非井芹天陰對圖畫最覺潤龍鱗此留齋之後而記其贈物自顧四句感贊公交情雨瀉四句詠薄暮雨景 老宿謂高僧無趣遭亂失意也道林惠遠借比贊公龍鱗指壁上圖畫吳論以圖畫喻山龍鱗喻松非是 隋煬帝設齋願疏色香細軟偏滿十方 爾雅綸似綸注綸糾青絲也音關張華云綸草如宛轉繩 涅盤經遇佛光明 後漢書注外國傳曰諸薄國女子織作白氎花布南史高昌國有草其實如繭繭中絲如細纑名曰白氎子國人織以

為布甚軟白交市用馬大藏一覽後漢明帝遣將士往西域迎佛法至月氏國遇二梵僧帶白氎畫釋迦像洙曰以白氎布為手巾王昌齡詩手巾花氎淨　細軟光明用釋氏語雙闗法也　傳燈録老宿有語生踈處常令熟熟熟熟熟處放令生踈　孫綽詩交情遠市約　高僧傳支遁字道林本姓闗氏陳留人聰明秀徹每至講肆善標宗會一代名流皆著塵外之狎惠遠本姓賈氏雁門樓煩人性度弘偉風鑒朗拔居廬阜三十餘年化兼道俗　風俗通汝南應融曰祝休伯不世英才當為國家幹輔　張彥遠名畫記大雲寺東浮圖有三寶塔馮楞伽畫車馬并帳幙人物已剥落東壁北壁鄭法輪畫西壁田僧亮畫外邊四壁楊契丹畫　畫斷吳道子嘗畫殿内五龍鱗甲飛動每欲大雨即生雲霧　庾信詩龍來隨畫壁偏注姜曰白氎白氎子即棉花子也唐時未入中國元
朝始傳其種

燈影照無睡心清聞妙香夜深殿突兀風動金琅璫一作銀鐺漢書作琅當　天黑閉春院地清棲暗芳玉繩迴一作迴　斷絶鐵鳳森翱翔梵放時出寺鐘殘仍殷音隱　牀明朝在沃野苦見塵沙黄　此記夜間見聞之景上六自初寢至夜深下六自夜起而將曉　遠注此首以聞見二字作骨燈影見也妙香聞也殿突兀見也金琅璫聞也天黑二句聞見俱寂也玉繩二句仰而見也梵放二句側而聞也有此見聞之清淨因以慨沃野之塵沙矣　五更將曉故玉繩隱跡而鐵鳳露形　崔融詩九陌連燈影千門照月華　維摩經譬如一燈燃千百燈冥者皆明　杜修可曰維摩經有國名衆香佛號香積其界皆以香作樓閣其國如來無文字説但以衆香令諸天人得入律行　菩薩各坐香樹下聞斯妙香即獲一

切得藏三昧希曰增一經有妙香三種謂多聞香戒香施香此三香逆風順風無不聞之最勝無等 均詩空香清人心 海賦突兀孤遊 漢西域傳注琅璫長鎖也今殿擔皆有之一曰殿角懸鈴其聲琅璫希曰琅璫二字見漢書王莽傳西域傳皆以為長鎖後漢囚司徒崔烈以琅璫鎖此詩所用當指鈴鐸蘇子瞻風動琅璫月向低洪龜父琅璫鳴佛屋皆本此詩 春秋元命苞玉衡南兩星為玉繩張融海賦連瑤光而交彩接玉繩以通華 西京賦鳳騫翥於甍標咸遡風而欲翔薛綜注謂作鐵鳳凰令張兩翼舉頭敷尾以函屋上當棟中央下有轉樞常向風如將飛者

詩將翱將翔崔融詩北風捲塵沙

黄生曰夜景無月最難寫惟杜能入妙夜深殿突兀摹寫逼真亦在暗中始覺其然耳此下句句是暗中景象

童兒汲井華慣捷海錄作健瓶上上聲一作在手霑灑不濡地掃去聲除似無箒明一作晨霞爛複閣霽霧搴高牖側塞先側切被徑花飄颻委墀一作堦柳艱難世事迫隱遁佳期後晤語契深心那能總鉗口奉辭還杖策暫別終回首泱泱于黨切一作泱泱泥污去聲人狺狺與猜通音銀舊作听國多狗既未免羈絆一作寓時來憩奔走近公如白雪執熱煩何有此記早晨惜別之意童兒四句朝起之事明霞四句曉時之景艱難六句言賓主相投欲別不忍泱泱六句言世亂難容還期後會 汲井以供灑掃易汲井幾至 本草平旦第一汲為井華水 金俊明曰不濡地似無箒言灑掃之輕

且潔耳　周禮凡寢中之事掃除　陸機詩蔚若明霞爛　薛夢符曰廣韻複重也古詩阿閣三重階　王勃詩複閣重樓向浦開　梁元帝詩能令雲霧褰遥注褰開也　側塞花多貌　九辯皐蘭被徑兮斯路漸非郭璞詩山川隱遁棲　佳期後謂邂逅已遅謝靈運詩佳期緬無像　詩可以晤語　宋武帝詩深心屬悲絃那鉗口每談及時事也賈誼過秦論鉗口而不言潛夫論此智士所以鉗口結舌括囊共默者也　北魏楊衒之洛陽伽藍記青州刺史臨去奏辭　陸機詩杖策將遠尋　詩維水泱泱注深廣貌　九辯猛犬狺狺而迎吠兮　左傳國狗之瘈無不噬也顧炎武曰韓非子外儲說夫國亦有狗有道之士陳其術而欲以明萬乘之主大臣為猛狗迎而齕之　鮑昻曰是時賊將張通儒收録衣冠為汚以偽命不從者殺之故云汎汚人國多狗　晉載記馬能千里不免羈絆　遠注公詩用執熱供作熱不可解言一對贊公則心地自涼覺煩囂盡釋

矣

雨過平聲蘇端原注端置酒此至德二載春惱賊中詩末云妻孥隔軍壘可見鶴注新舊書至德二載三月癸亥大雨至甲戌方止新書楊綰傳謂端憸人也論綰醜險不實貶巴州員外司馬

雞鳴風雨一云雲交久旱雨對後章晴亦佳當作雨吳氏作雲恐非亦好杖藜入春泥無食起我早首言冒雨訪蘇久旱得雨何云亦好此照下句而言蓋訪友須晴但旱後得雨雖雨亦好也無食起我早猶陶詩言飢來驅我去師氏注雞鳴思君子之詩故寓言乘雨訪友詩風雨如晦雞鳴不已風雨交謂交作諸家憶所歷一飯一作飽跡便一云

更掃蘇侯得數音朔過平聲歡喜每傾倒也去聲復扶又切一作復也可憐人呼兒具梨棗濁醪必在眼盡醉攄懷抱次記蘇君敷待之情　杜臆一飯掃迹世情類然蘇獨數過傾倒意良厚矣又且呼兒具果延賓取醉非食而弗愛敬者比此即所稱文章有神交有道也　抱樸子諸家不急之書高士傳先幾掃跡虛室依然跡便掃絕足不再往也世說庾公謂孫公曰衛君長雖不及卿諸人傾倒處亦不近　庾信詩也復何足言　可憐人言蘇之情誼令人可憐非謂蘇侯憐公　世說孔君平詣梁國楊氏呼兒出為設果　淮南子梨橘棗栗不同味而皆調於口　恨賦濁醪夕引紅稠屋角花碧秀一作委牆隅草親賓縱一作絕談謔喧鬧慰一作畏衰老況蒙霈澤垂糧粒或自保妻孥

隔軍壘撥棄不擬道 義從去聲讀從上聲末述雨後遣懷之意花草增妍糧粒有望流離窮困中作對景舒愁語亦無可如何而安之耳此章四句起下兩段各八句 北史斛律金不識文字初名敦苦其難署改名為金神武指屋角令識之 傳玄詩湍深激牆隅 月令養哀老授几杖 陸機雲賦甘澤霶霈 顏延之陶徵士誄織絇緯蕭以充糧粒之費 詩樂爾妻孥 時寄家鄜州故云隔軍壘 趙曰陶潛詩撥置自莫念末句本此

喜晴

鶴注以前篇雨過蘇端考之當是至德二載三月甲戌雨止之後作 今按前篇云久旱雨亦好此篇云既雨晴亦佳兩章為同時作明矣

皇天久不雨既雨晴亦佳出郭眺西一作四郊一作肅肅一作蕭蕭

春增華青熒陵陂麥窈烏了切窕徒了切桃李一作杏花春夏各有實我飢豈無涯首言雨後初晴麥果有望以見晴之可喜　魏文帝愁霖賦仰皇天而太息　易密雲不雨自我西郊　又既雨既處　記四郊多壘　陶潛詩肅肅其風肅肅整齊貌春華春光華美也　西都賦琳珉青熒　莊子青青之麥生於陵陂　王肅詩注善心曰窈善容曰窕此借形花意也　曹植詩容華若桃李　實謂穀實果實有實則可以充飢矣　莊子吾生也有涯而知也無涯干戈雖橫去聲放慘澹鬭龍蛇甘澤不猶愈且耕今未賒丈夫則帶甲婦女終在家力難及黍稷得種菜與麻次言亂時得雨耕種可資尤見晴之可喜　干戈龍蛇指祿山之亂猶愈言猶勝旱乾未賒言耕鋤未遲夫征婦種遭亂而農事多

荒也　左傳曰尋干戈以相征討　世說今先集其慘澹　漢五行志皇極之不建厥罰恒陰時則有龍蛇之孽　陸機雲賦甘澤霶霈荆楚歲時記夏必有三時雨田家謂之甘澤　國策帶甲百萬　詩黍稷翼翼

千載上聲商山芝往者東門瓜其人骨已朽一作滅此道誰疵瑕英賢遇轗軻遠引蟠泥沙顧慚昧所適回首白日斜漢陰有鹿門滄海有靈一作雲查一作槎同焉於虔切能學衆口咄咄空一作同咨嗟

末乃自敘已懷傷亂而欲遠遯也　前引商山東門思古人之高蹈英賢二句乃結上後引鹿門海槎愧避世之已遲顧慚二句乃起下雖疊用四事而意非重複欲決意遠去故不作空嗟

此章前兩段各八句後段十二句收　高士傳四皓避秦入商雒山作歌曰曅曅紫芝可以療飢　蕭何傳

邵平故秦東陵侯秦破為布衣貧種瓜長安城東甚美世謂東陵瓜　史記老明曰子所言者其人與骨已朽矣　左傳不汝疵瑕朱注龜筴傳黃金有疵白玉有瑕　楚辭轗軻不遇　孔融與曹操書高翔遠引　揚子法言龍蟠於泥蚖其肆矣郭璞江賦混淪乎泥沙　陶潛詩顧慚華鬢負影隻立顧念也　張駿詩感此白日傾晉茗華詩日斜思鼓缶　盛弘之荊州記龐德公居漢之陰司馬德操居洲之陽望衡對宇歡情自接希曰鹿門在漢水之陰地屬襄陽非指漢陰郡漢陰郡乃闕也　海上查出博物志見十七卷秋興詩注　甄皇后詩衆口鑠黃金　咄咄用殷浩事見本卷通鑑注咄咄咨嗟語也阮籍傳咨嗟良久

赴奉先詠懷補注

庚溪詩話士人程文窮日力作一論不限聲律不拘詩句尚罕得反復折難使其理判然者觀赴奉先詠

懷五百言乃聲律中老杜一篇心迹論也自杜陵有布衣老大意轉拙許身一何愚竊比稷與契其心術祈嚮自是稷契等人窮年憂黎元歎息腸內熱與飢渴由已者何異然嘗為不知者所病故曰取笑同學翁世不我知而所守不變故曰浩歌彌激烈又云非無江海志瀟灑送日月當今廊廟具構廈豈云缺葵藿傾太陽物性固莫奪亦非不知隱遯為高亦非以國無其人也特廢義亂倫有所不忍以茲悞生理獨恥事干謁言志大術疎未始阿附以借勢也為下士所笑而浩歌自若皇皇慕君而雅志棲遁既不合時而又不少低屈皆設疑互答屢致意焉非巨刃有餘孰能之乎中間鋪叙間關酸辛宜不勝其戚戚而默思失業徒因念遠戍卒所為憂在天下而不為一己失得也禹稷顏子不害為同道少陵之迹江湖而心稷契豈為過哉孟子曰窮則獨善其身達則兼善天下其窮也未嘗無志於國與民其達也未嘗不抗其

易退之節發謀先定出處一致矣是詩先後周復正合乎此昔人目元和賀雨詩為諫書余特目此詩為心迹論也　碧溪詩話孟子七篇論君與民者居半其餘欲得君蓋以安民也觀杜陵窮年憂黎元歎息腸内熱胡為將暮年憂世心力弱宿花石戍云誰能扣君門下令減征賦寄柏學士云幾時高議排金門各使蒼生有環堵寧令吾廬獨破受凍死亦足而志在大庇天下寒士其仁心廣大異夫求穴之螻蟻輩真得孟子所存矣東坡先生問老杜何如人或言似司馬遷但能名其詩爾愚謂老杜似孟子蓋原其心也　葛常之韻語陽秋曰子美高自稱許有乃祖之風上書明皇云臣之述作沈鬱頓挫揚雄枚皐可跂及壯遊詩則自比於崔魏班揚又云氣劘屈賈壘目短曹劉墻贈韋左丞則曰賦料揚雄敵詩看子建親甫以詩雄於時自比諸人誠未為過至竊比稷與契則過矣唐史氏稱甫好論天下大事高而不切豈自

比稷契而然耶至云上感九廟焚下憫萬民瘡
斯時伏青蒲廷爭守御牀其忠蓋固自可嘉也
盧世㴶曰赴奉先及北征肝腸如火涕淚橫流讀此
而不感動者其人必不忠　今按北征詩尚帶率語
如見耶背面啼垢膩脚不襪老夫情懷惡嘔泄卧數
日瘦妻面復光癡女頭自櫛將真情實事信筆寫來
黄徹謂如轉石於千仞之山勢也學者尤之過甚亦
未窺其遠大者耳若此詩悲愁激切而語皆雅飭更
無疵句
可議矣

哀江頭補注

黄生曰此詩半露半含若悲若諷天寶之亂實楊氏
為禍階杜公身事明皇既不可直陳又不敢曲諱如
此用筆淺深極為合宜　又曰善述事者但舉一事
而衆端可以包括使人自得之於言外若纖悉備記

文愈繁而味愈短矣長恨歌今古膾炙而
哀江頭無稱焉雅音之不諧俗耳如此

杜詩詳註卷四